Soprano.

Missa Sacratissimi Cordis Jesu.
Para duas vozes.

Sac. Giovanni Pagella
Arr.º de A. Correia

Andante Commodo.

Ky - ri - e e le - i - son e - le i - son e - lei - - son Ky - ri - e e - le - - i - son

rall. Solo.

Ky - ri - - e e - le - i - son e - le - - i - son Chri - - ste e - le - i son e - le - i - son Chri - - ste e - le -

- i son e le - - - - - i son Chri - - - ste e lei - - - son Ki - ri - e e - le - - - - i - son

Piu mosso.

Ky - ri - e e - lei - - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - - - - - - - i - son Ky -

rall.

- ri - e e - le - i - - son.

Gloria. All.º Mod.to dolce

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - [illegible] - mus te, Be - ne - di - ci - mus

meno a tempo Solo.

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te Gra - ti - as a - gimus ti - - bi propter magnam

Meno tempo Maestoso Adagio All.º

glo - ri - am tu am Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - - us

rall. Tutti Solo

De - i, Fi - li - us Pa - - - - tris mi - - se - re - re no - bis. Qui tol lis pec - ca - ta mun

Tutti All.º mod.to Adagio

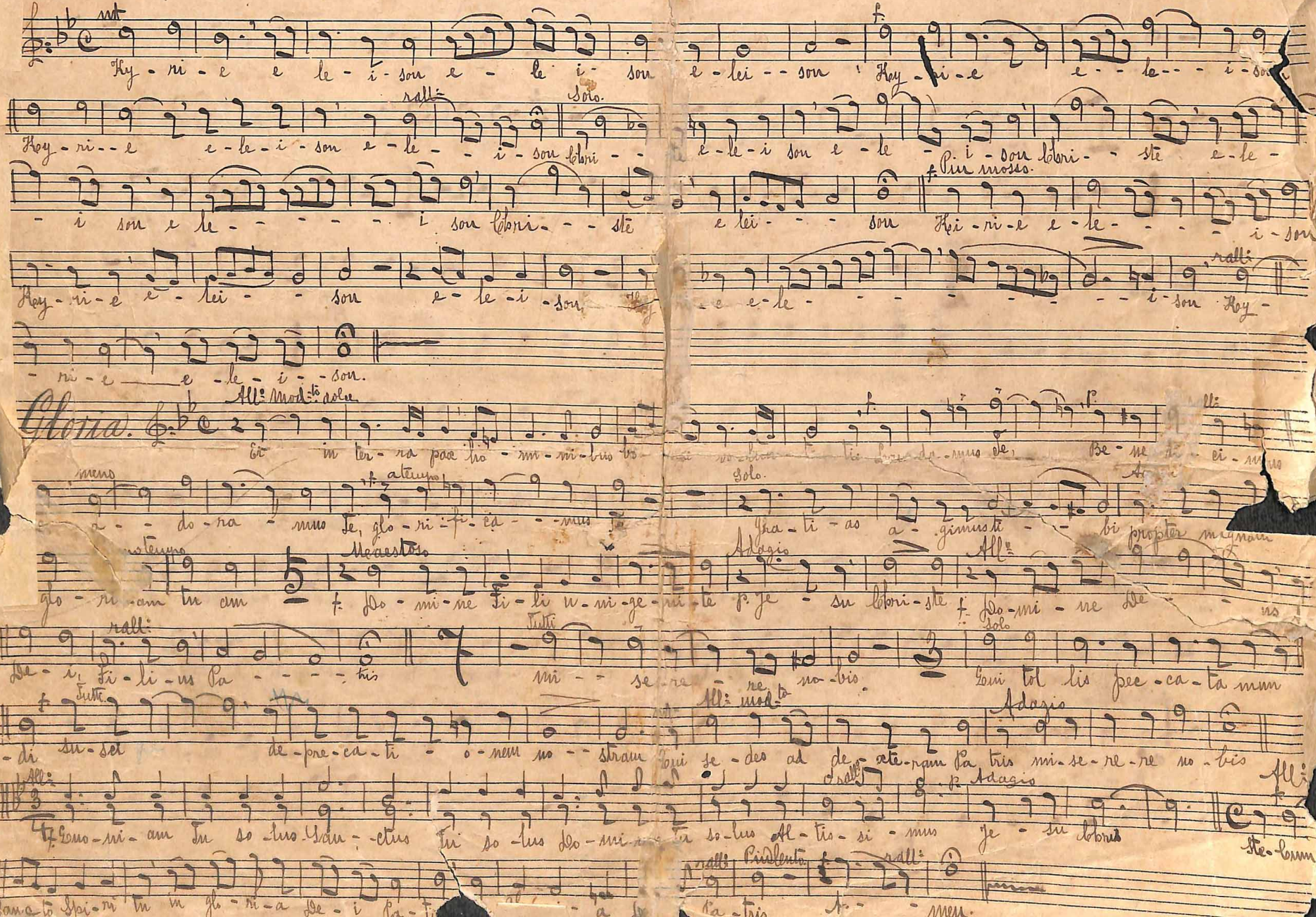
- di su - sci de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram Qui se - des ad de - xte - ram Pa tris mi - se - re - re no - bis

All.º rall. Adagio All.º

Quo - ni - am Tu so - lus San - ctus Tu so - lus Do - mi - ne Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris Ste - Cum

rall. Piu lento rall.

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - men.



Credo

Con moto

mf Pa-trem o mni po-ten-tem fa-cto-rem coe-li et ter-rae vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-

bi-li-um Solo Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la f. Tutti lumen de lu-mi-ne rall: De-um ve-rum de De-o ve-

rall: a tempo -ro con-sub-stanti-a-lem Pa-tri: per quem om-ni-a fa-cta sunt et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

cen-dit de coe-lis Adagio Solo Cru-ci-fi-xus e-ti am pro no-bis sub Pon-ti o Pi-la-to Pas-sus

et se-pul-tus est f. All: Et re-sur-rexit ter-ti-a die se-cun-dum scri-ptu-ras. rall: Vivace mf Et a-scendit in coe-

lum scedet ad dexte-ram Pa-tris Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos

rall: a poco a poco tu-os cu-jus re-gni non e-rit fi-nis Mod-to Solo Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num et vi-fi-

can-tem qui ex Pa-tre Fi-li-o que pro-ce-dit p. meno si mul a-do-ra-tur f. a tempo et con glo-ri-fi-

ca-tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas Et u-nam San-ctam Ca-tho-li-cam et A-po-sto-li-cam Ec-

cle-si-am f. Maestoso Con-fi-te-or u-num ba-pti-ma in remis si-o-nem Pec-ca-to-rum Et ex-pe-cto re-

sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum Vivace Et vi-tam ven-tu-ri sa-cu-li A-

rit. A-men A-men A-men molto

re gni non non e rit fi " nis et ius pi ri tum Sanctum Do mi num et

vi vi fi can " tem qui ex Pa tre et fi li o qui pro ce di qui cum

Pa tri et fi li o si mul a do ra tur et cum glo ri fi can " tem

duo

qui " lo cu tus lo cu " tus est per " pro phe tas Et ex pe cto

res sur re xi on " nem mor tu o rum et vi tam ven tu ri ven tu " ri

ad° all°

se cu li a men " a men a men a men

77 Sanctus. And°. f = C

Sanctus sanctus

sanctus Do " mi nus De us sa ba hot Ple nis sum Co li co li et ter ra

glo ri a tu " a Ho san " na in " ex cel " " cis Ho " " " "

sanna in " " ex cel cis in " ex cel " cis

43

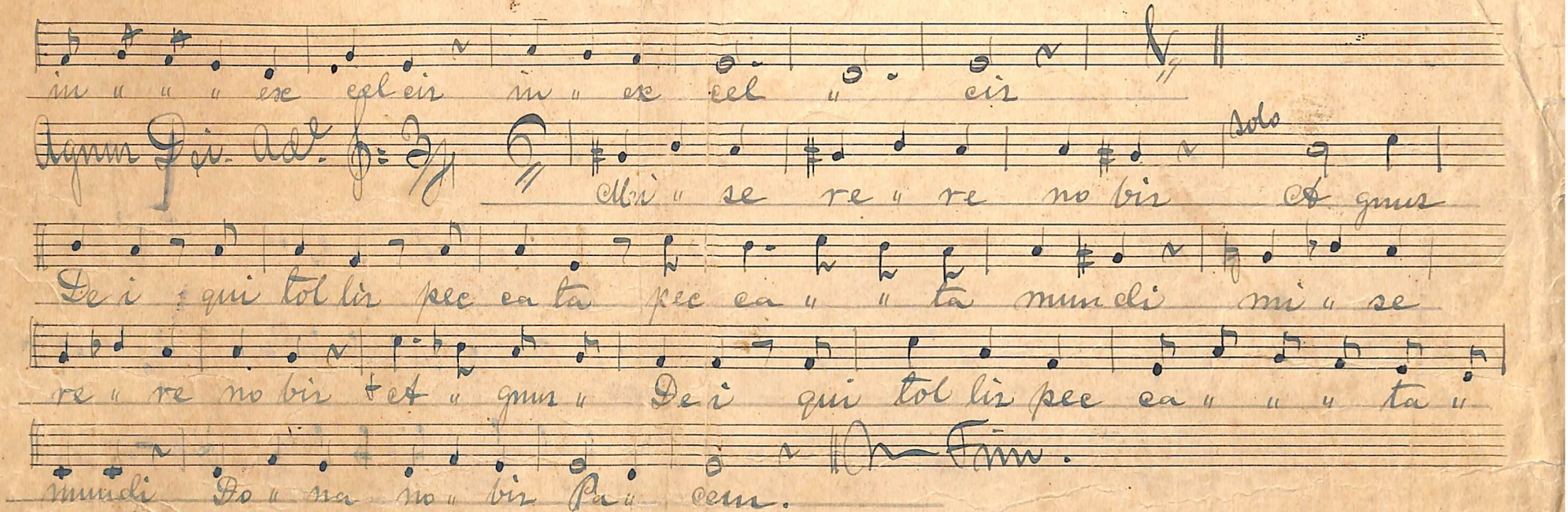
Benedictus Largo f = 3 duo

Be ne " dictus qui ve " " nit qui

ve " " nit qui ve " ni " in " no mi ne Do mi ni Ho

san " na in " ex cel " " cis Ho " " " " sanna

Vive presto.



in " " " ex cel cis in " ex cel " cis

Agnus Dei. Ad. f: 3/4

Mi " se re " re no bis Solo Agnus

De i qui tol lis pec ca ta pec ca " " ta mundi mi " se

re " re no bis Ag " nus " De i qui tol lis pec ca " " " ta "

mundi Do " na no " bis Pa " cem. Fin.

Janosa Ribeiro

2º Soprano. Missa do Commum.

Andte. 6/8

Ky ri e e le i son Christe e le i son e " " " "

" " " le " i son Chris " te Ky ri e e " le " i

son e le i son e le i son e " " " " " le i son e " " " " "

le i son

Gloria. All. 3/

Et in ter " ra pax " ho mi ni bus

bo " ne vo " lun ta tis Lau da mus " te be ne di ci mus te pp

do ra mus glo ri fi ca " mus te Solo Gra ti as gra " ti " as "

a gi mus a " gi mus ti bi pro " pter magnam glo ri am tu am

Duo De " us Pa ter on ni po tens Je " su Je " su Christe

Fi " li us Fi li " us " Pa " tri Qui tol lis pec ca " ta mundi

mi se re re mi se re re no bis Qui tol lis pec ca " ta mundi

Sus ci pe sus ci pe sus ci pe de pre ca ti o " nem nos tram

8 Fin

Quo ni am Sanctus Do mi nus tu so lus al tis si mus Adº Je su

Christe Allº Cum " " Sanc " to spi ri tu in glo ri a Dei Pa tris a men a

men a men Credo. Andº Pa trem ou ni po ten tem fac to " rem "

ca li et ter ra vi si bi li um ou ni um et in vi si bi li um et in

u " num Do mi num Je " " " su " Chris tum fi li um De " " " i

u ni ge ni te ge ni tum non factum per quem ou nia facta

sunt qui propter nos ho mi num et propter nos tram sa lu tem des cen " " " " "

dit de " " ce " lis Et incarnatus Tacet

Largo Crucifixus Cru ci fi xus e ti am pro no bis sub Pon ti o Pi la to

pas sus et se pul tus est. Et " " res " sur re xit

ter ti a di e se " cun dum scrip tu " ras Solo Et i te rum ven

tu " rus ven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos et mor tu os cu jus

Dire pr

1º Soprano. Armia Missa di Cammum

And.e

Kyrie e le i son Chris te e le i son e " " " " " le i

son Chris " te Kyri e e " le " i son e le i son e le i son

e " " " " " le i son e " " " " " le i son

Gloria All.o

Et in

ter " ra pax " ho mi ni bus bo " ne vo " lun ta tis Lau da mus te be ne di ci mus

duo tuto

te pp A do ra mus glo ri fi ca " mus te De " us pa ter om

duo

ni po tens Je " su Je " su Christe Fi " li us Fili us Pa "

tris Qui tol lis pec ca " ta mun di mi " se re re mi se re re no bis qui

tol lis pec ca " ta mun di Sus ci pe Sus ci pe Sus ci pe de " pre ca ti

dolo

o " nem nos tram qui se des " a d de te un de dex te " ram " Pa tris mi se

re " " " " " re " " no " bis Quo ni am tu so lus Sanctus tu so lus Do mi nus tu

so lus al tis si mus Ad.o pp Je su Chris

All.o vivi jo

All°

Cum " " sancto spiritu in gloria Dei Patris amen amen amen.

Credo and°

Patrem omnipotentem facto " rem " cœlis et terra visibilium

omnium Et invisibilium Solo De um " de " De o lumen " de "

lumine De " um ve " ro " de " De " " o " vero cum substantialem

Patris per " quem " omnia qui propter nos homines et propter nostram salutem des

cen " " " " " dit de " " cœ " lis Et incarnatus Largo

Solo

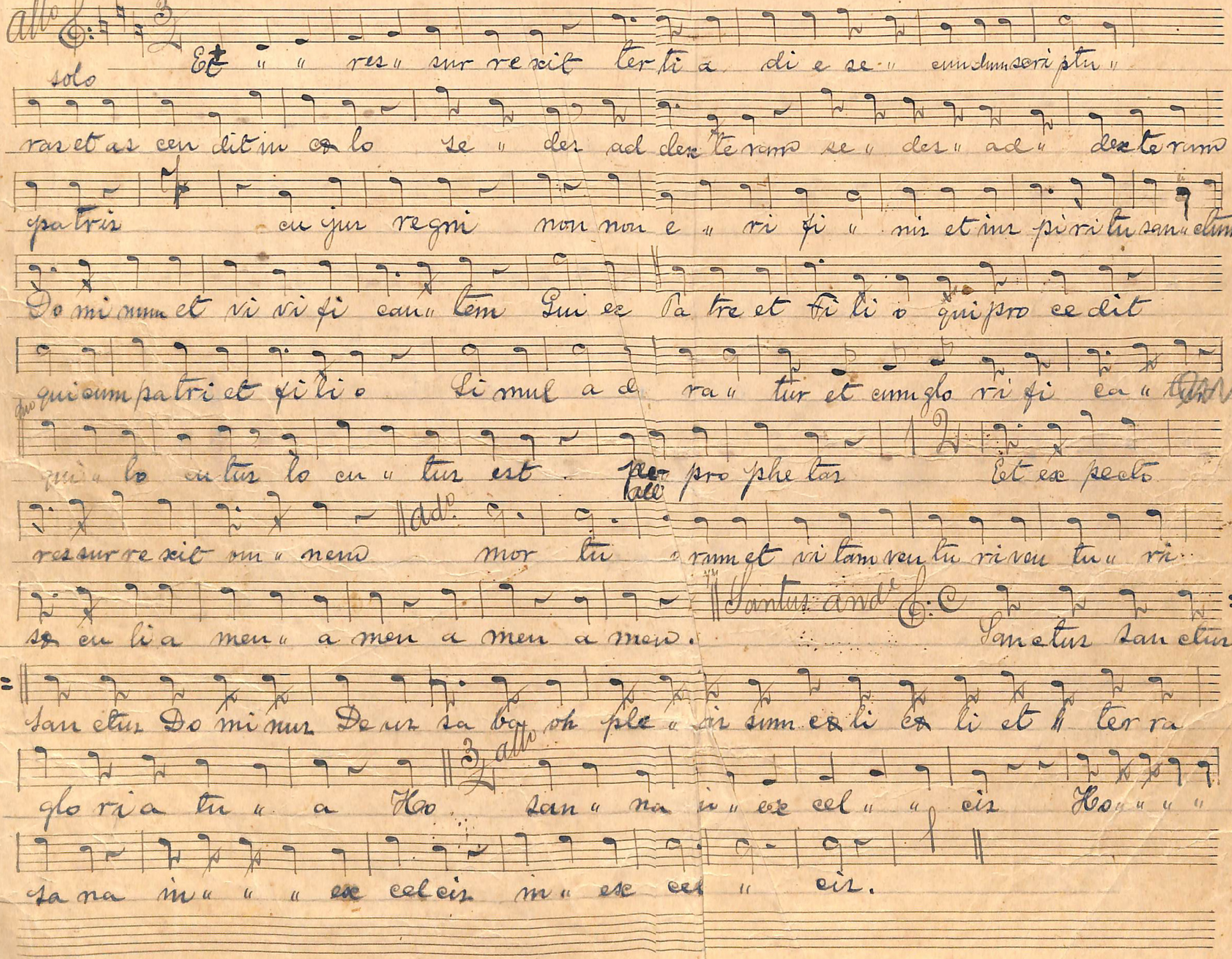
Et in " car " na " " tus " est de spi " ritu Sancto

Ex " Ma " ri " a " Virgine et homo factus et ho " mo " factus

est fa " " " " " ctus est Crucifixus et tam pro nobis sub

Pontio Pilato passus et sepul " tus " est.

Vire ligeiro.



All° 3/2

solo

Et " " res " sur re xit ter ti a di e se " cundum scri ptu "

ras et as cen dit in cœ lo se " des ad dex te ram se " des " ad " dex te ram

patris cu jus regni non non e " ri fi " nis et ins pi ri tu san " ctum

Do mi num et vi vi fi can " tem Qui ex Pa tre et Fi li o qui pro ce dit

qui cum pa tri et fi li o Si mul a d ra " tur et cum glo ri fi ca " tum

qui " lo cu tus lo cu " tus est. pro phe tas Et ex pecto

All°

res sur re xit om " nem mor tu " rum et vi tam ven tu ri ven tu " ri

sæ cu li a men " a men a men a men. Santus and° C Sanctus Sanctus

Sanctus Do mi nus De us sa ba oh ple " is sum cœ li cœ li et " ter ra

glo ri a tu " a Ho san " na in " ex cel " " cis Ho " " "

sa na in " " " ex cel cis in " ex cel " cis.

Benedictus Largo 3/2 duo

Be ne « di ctus qui ve « « nit qui ve « « nit qui

ve « nit « in « no mine Do mi ni Ho san « na in « ex cel « « cis

Ho « « « « san na in « « « ex cel sis in « ex cel « cis

Agnus Dei and. 3/2 Solo

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta pec ca « ta «

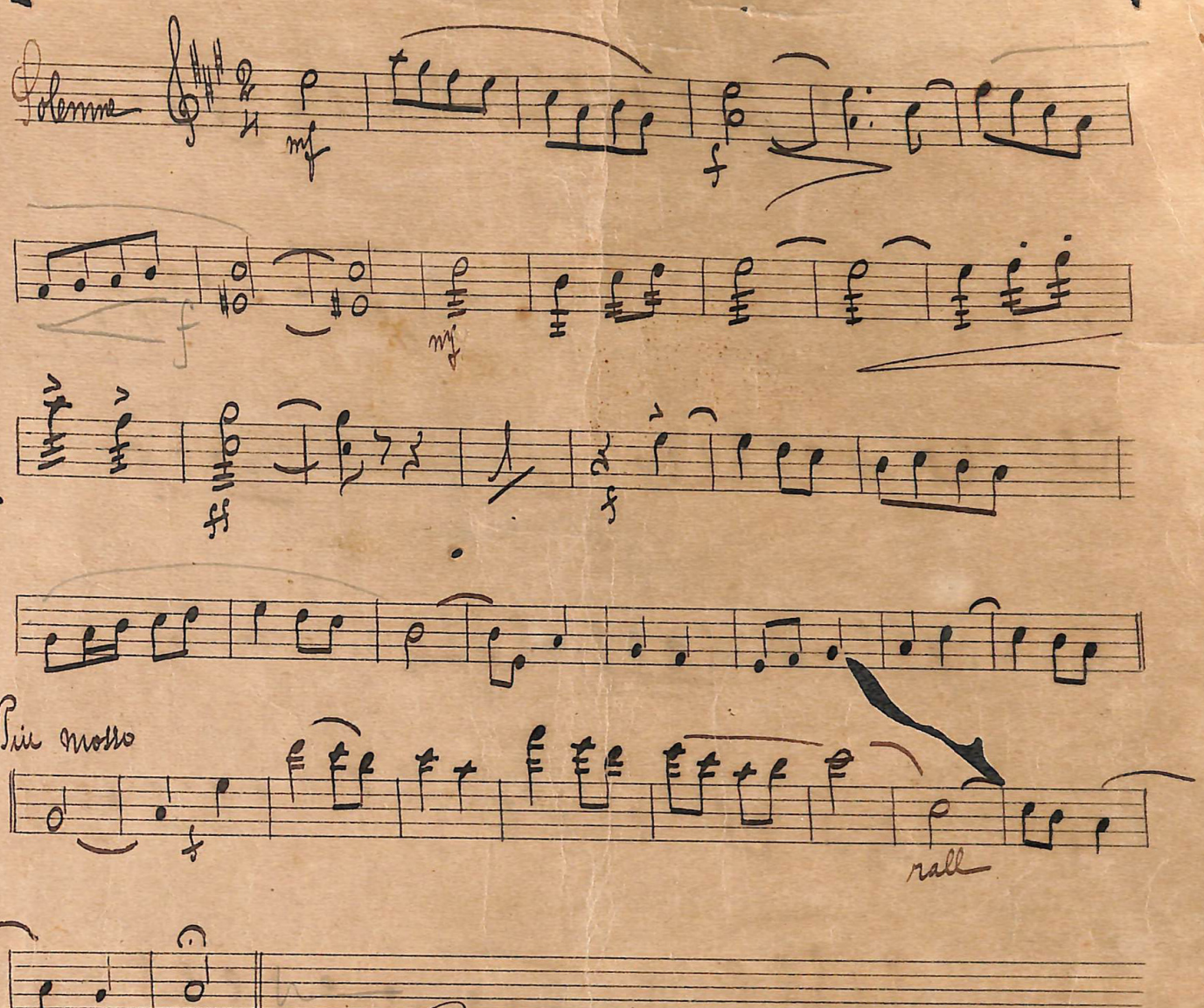
mun di mi « se re « re no bis mi « se re « re no bis Ag « nus

De i qui tol lis pec ca « « « ta « mundi Do « na no « bis pa «

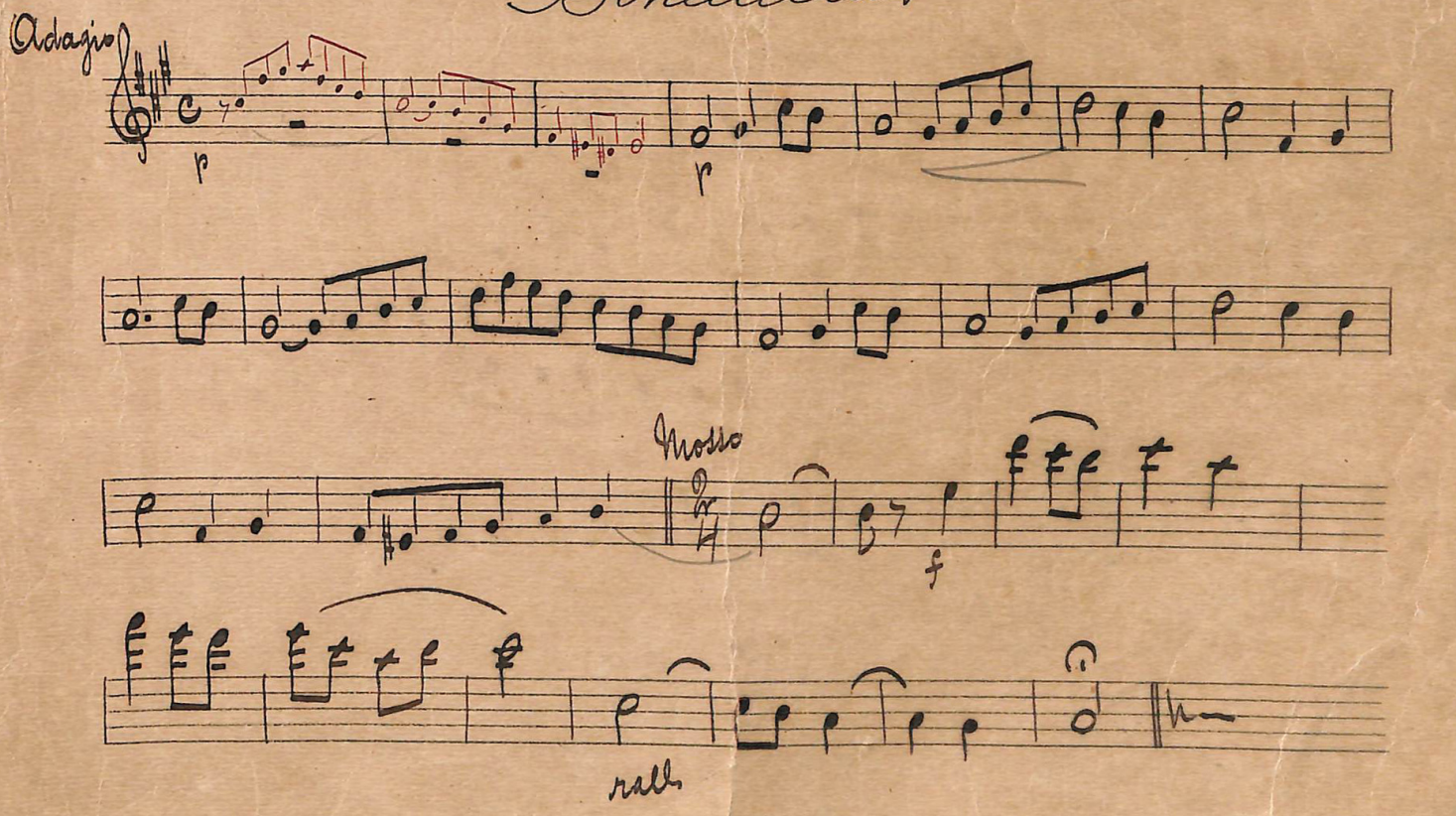
Fine

cem.

Sanctus



Benedictus



Agnus Dei

Sostenuto

pp

Meno

f

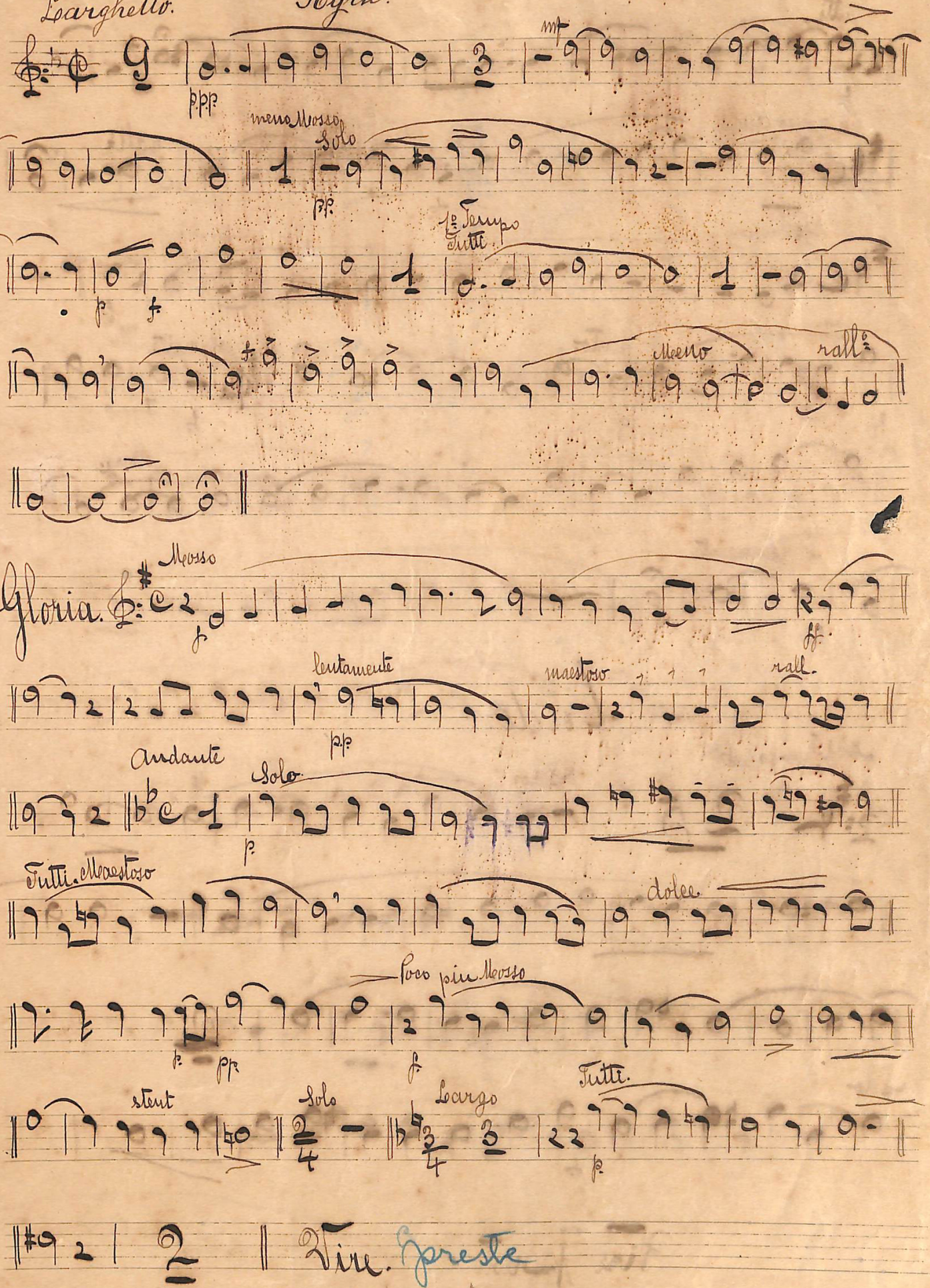
mf rall

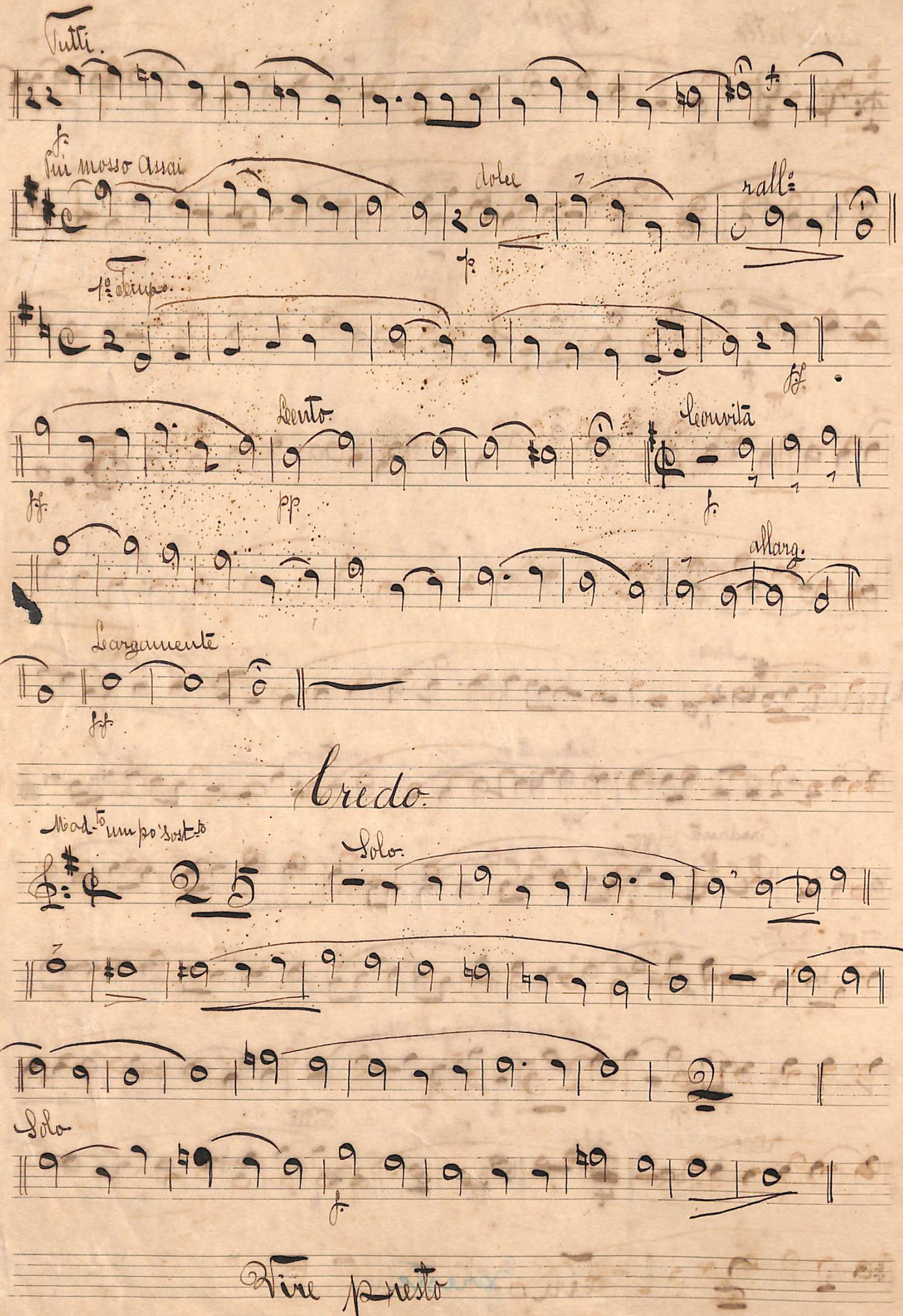
rall molto

pp

Clarinetta — Missa. — Cesare Dobici

Larghetto. Kyrie.





Tutti.

f.

Più mosso Assai

dolce

p.

rall.o

1.o Tempo.

ff.

Lento.

ff.

pp.

Convità

f.

allarg.

Largamente

ff.

Credo.

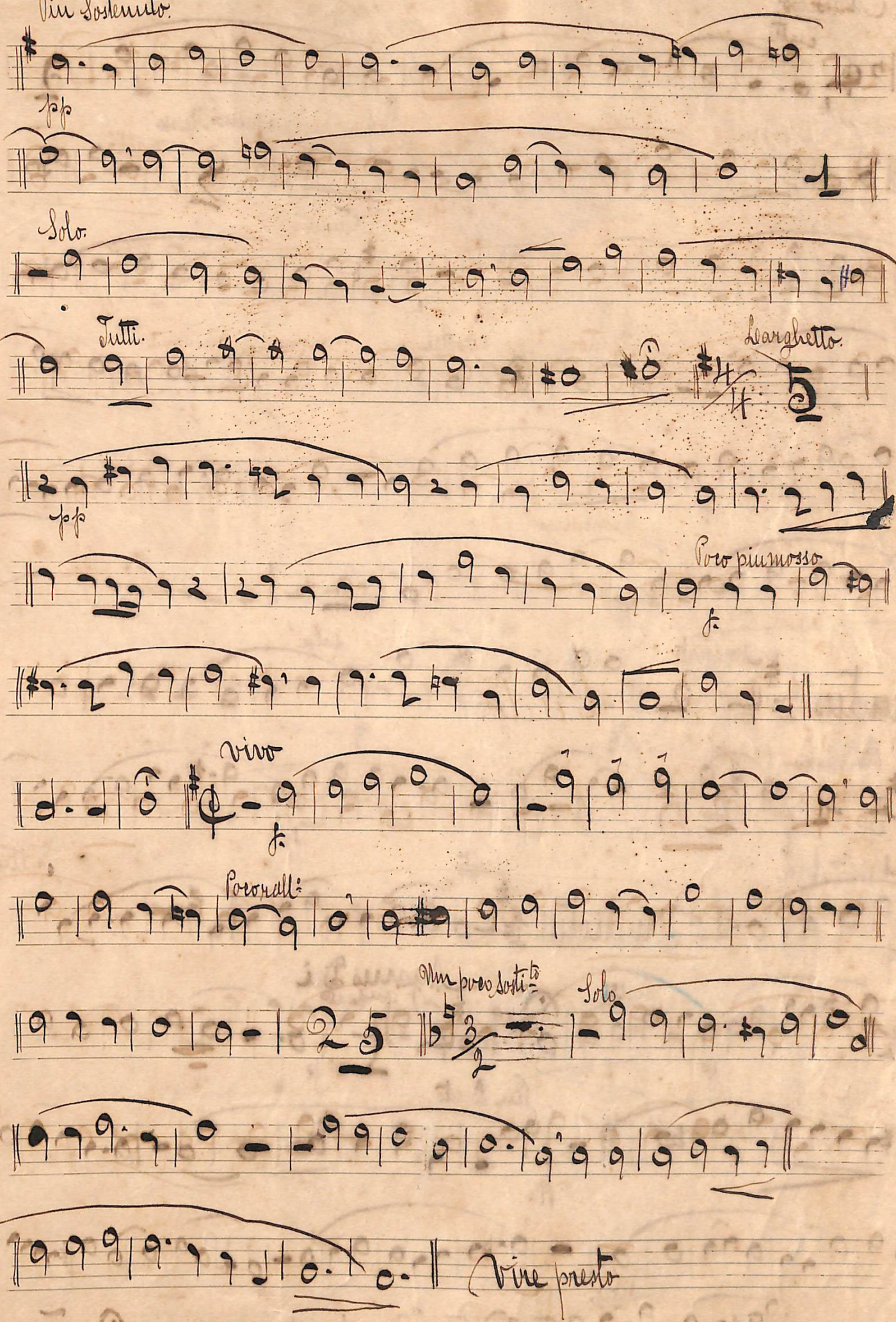
Mod.to un po' sost.to

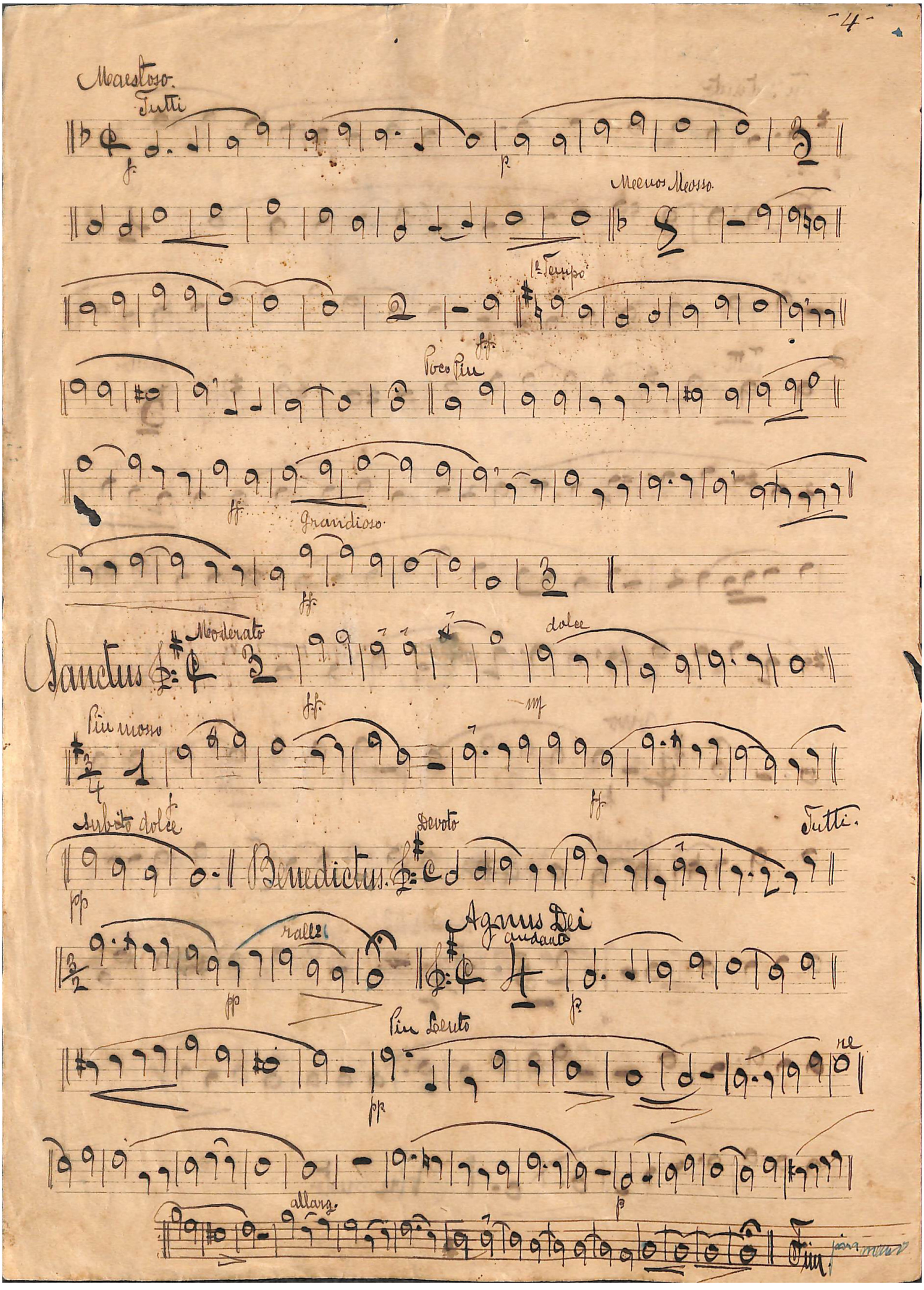
Solo.

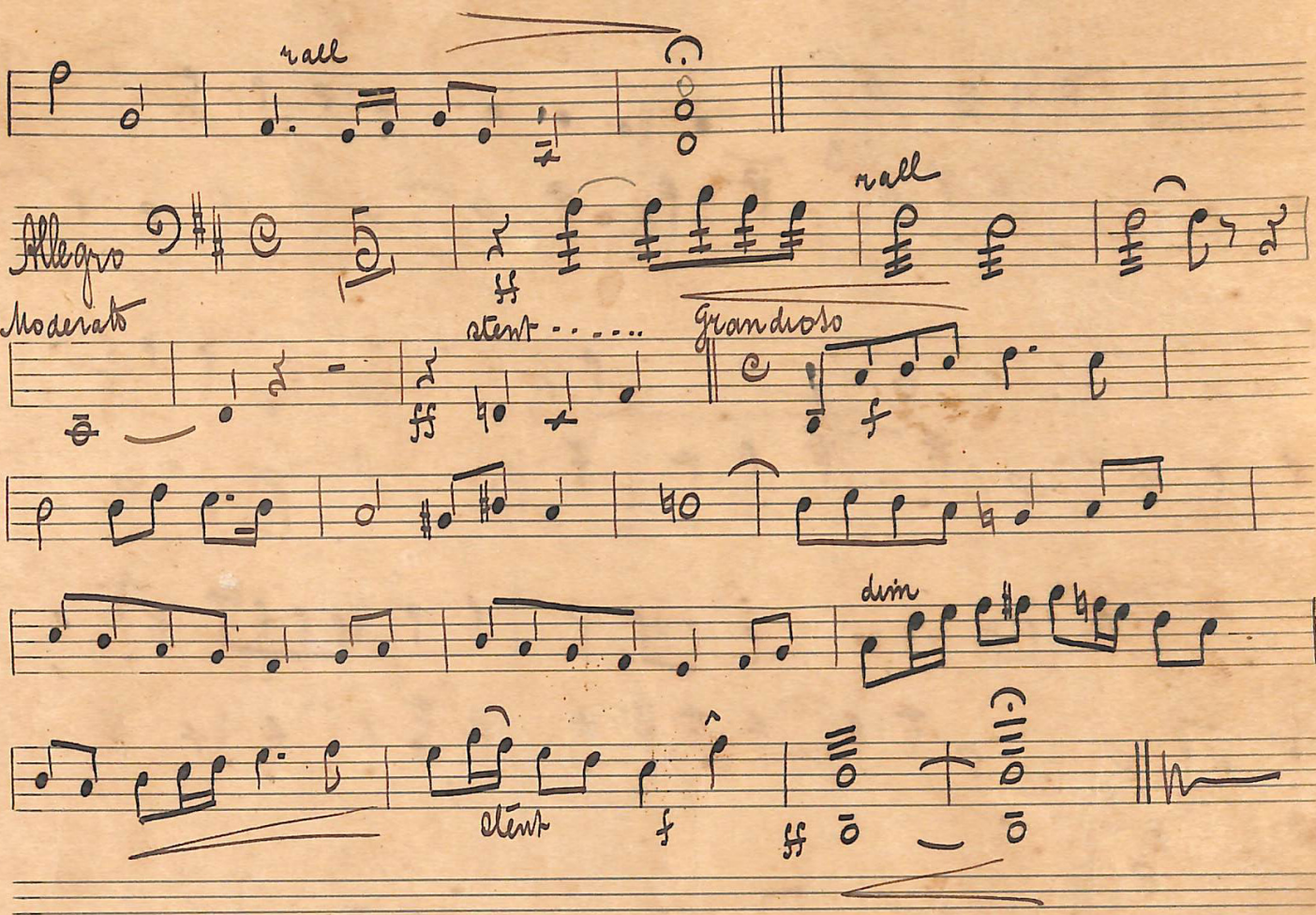
Solo

f.

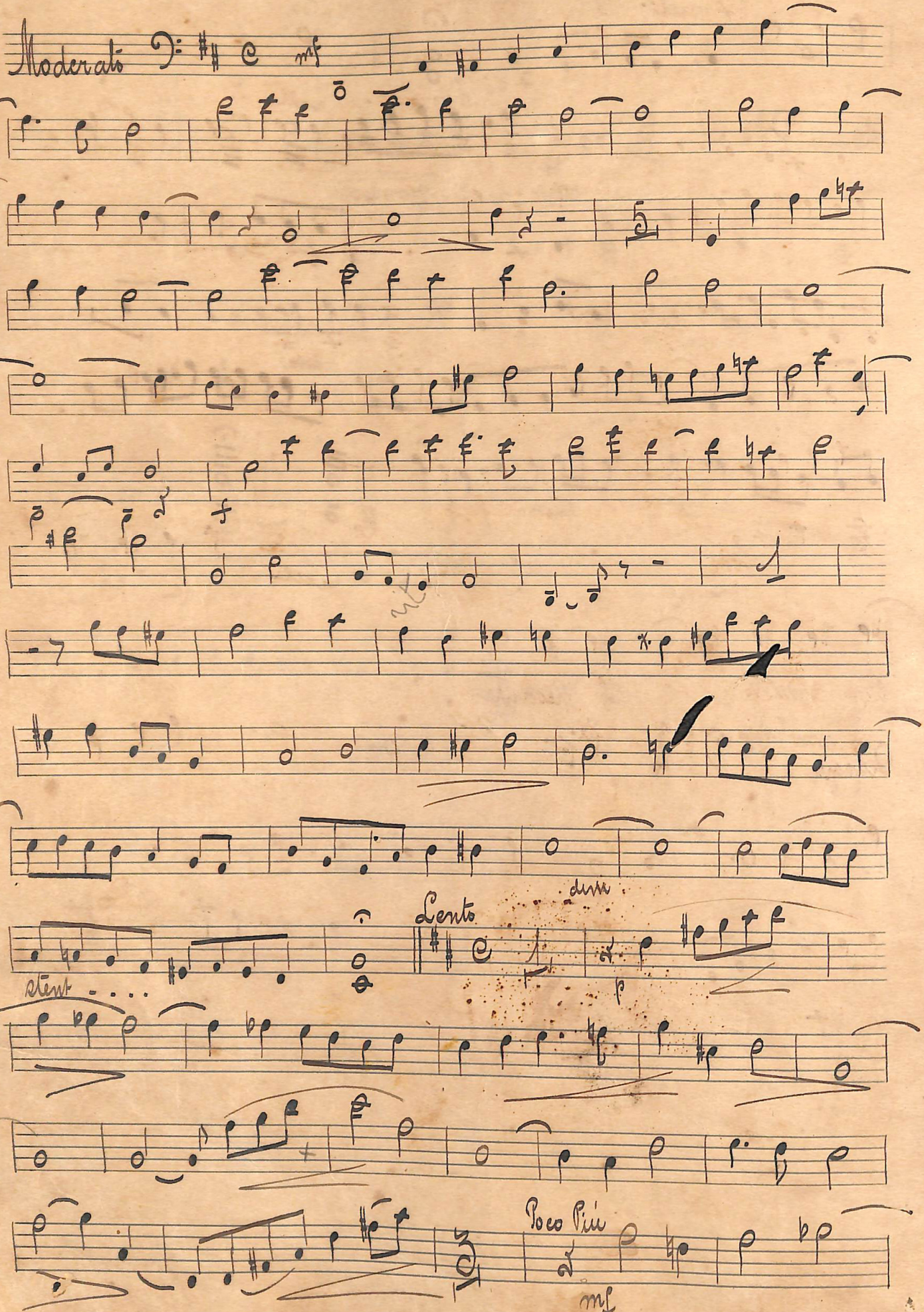
Vire presto

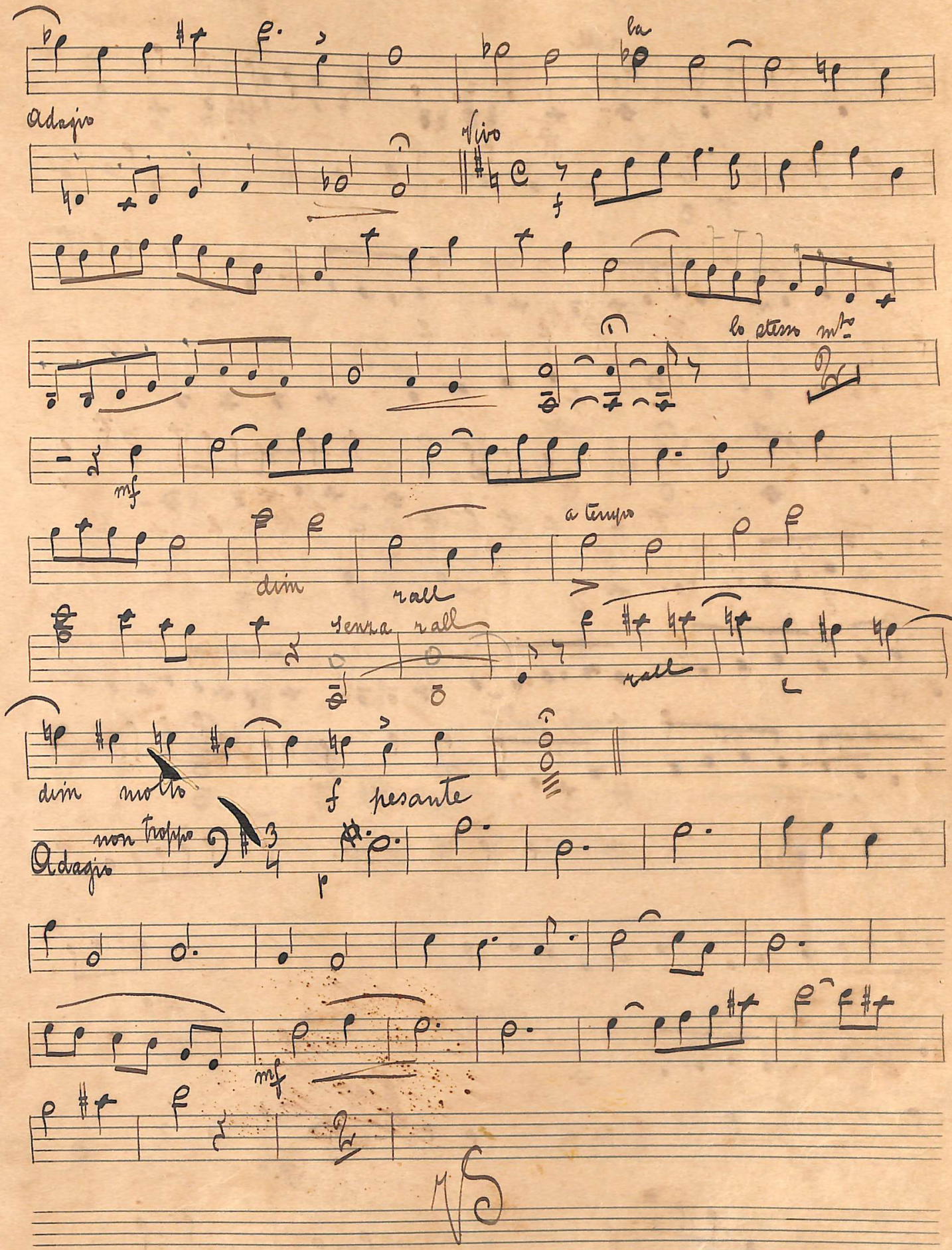

Pin Sostenuto.
pp
Solo.
Tutti.
Larghetto.
pp
Poco più mosso
f
vivo
f
Poco rall:
Un poco sostto
Solo
Vivo presto

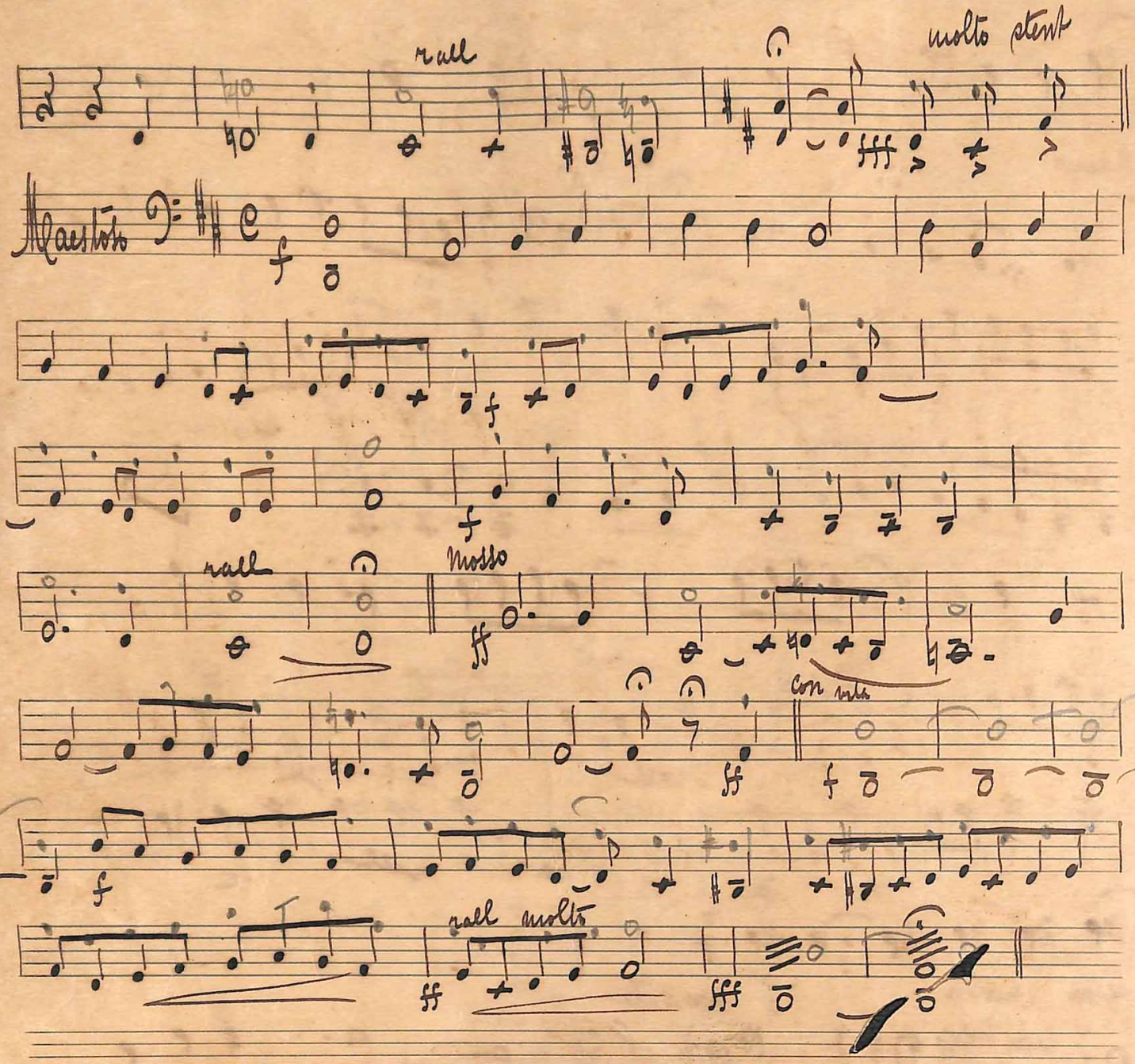

Maestoso.
Tutti
Meno Mosso.
1° Tempo
Poco Piu
Grandioso.
Sanctus
Moderato
dolce
Piu mosso
Subito dolce
Devoto
Tutti.
Benedictus.
Agnus Dei
andante
rallent.
Piu Lento
allarg.
Fine.


rall
Allegro
rall
Moderato
stent
Grandioso
dim
stent

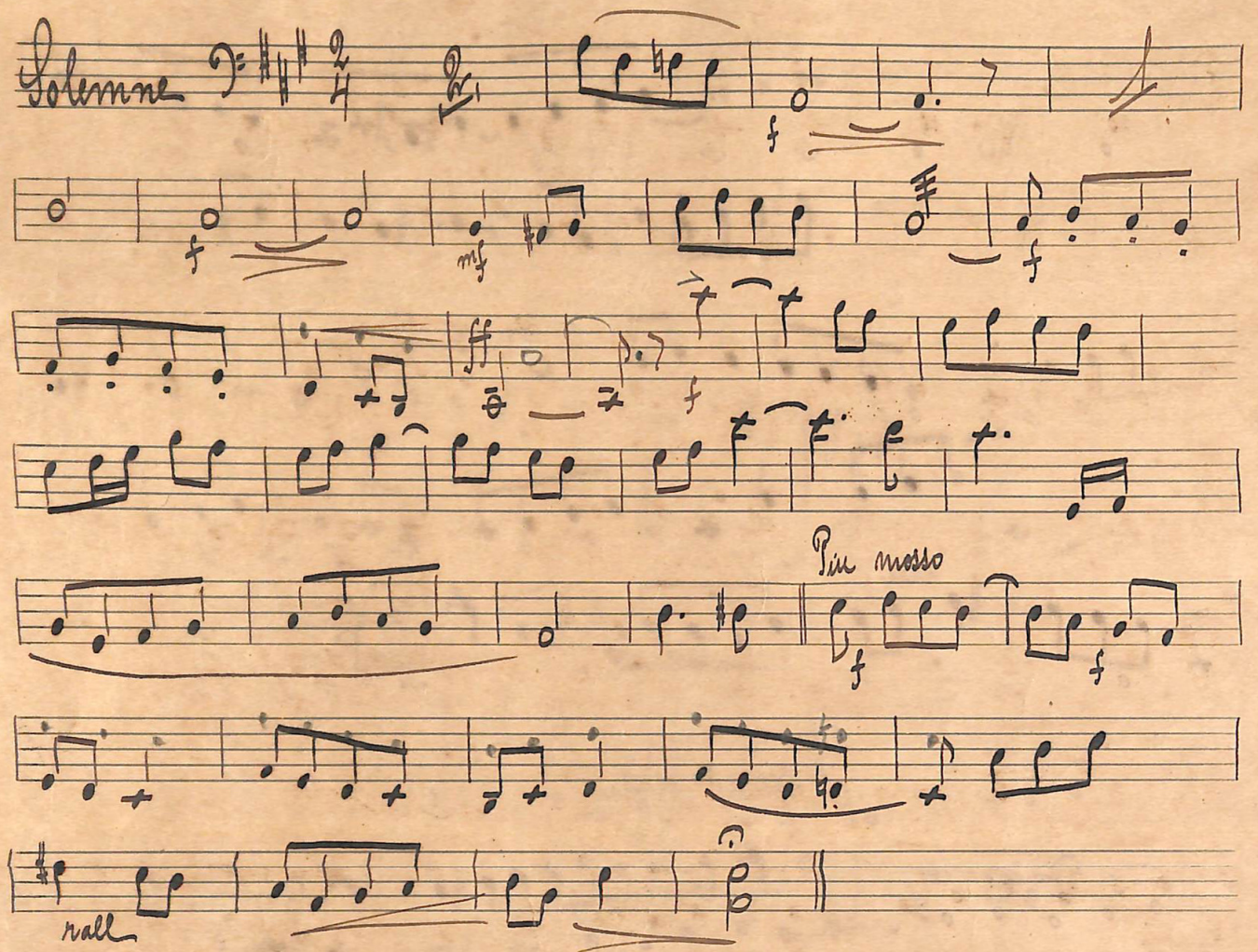
Credo




la
Adagio
Vivo
lo stesso mto
mf
dim
rall
a tempo
senza rall
rall
dim molto
f pesante
Adagio
non troppo
p
mf


rall
molto stent
Maestoso
rall
Mosso
con vita
rall molto

Sanctus



Benedictus

Adagio

mosso

rall

Agnus Dei

Sostenuto

mf

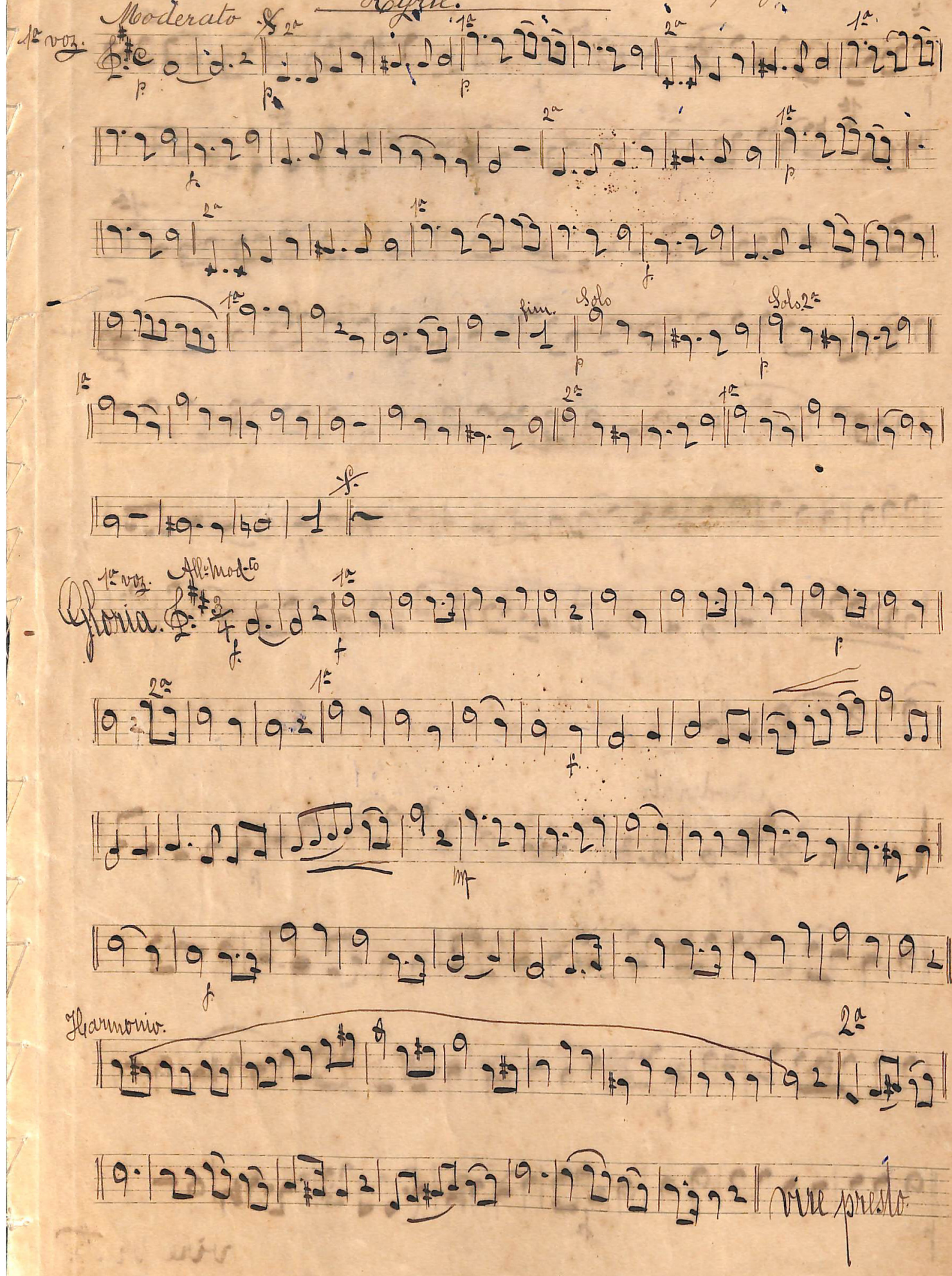
rall e dim molto

f mf p pp

Clarinetta

Messa a 2 voix egales, Kyrie.

par J. L. Battmann. Op. 355.

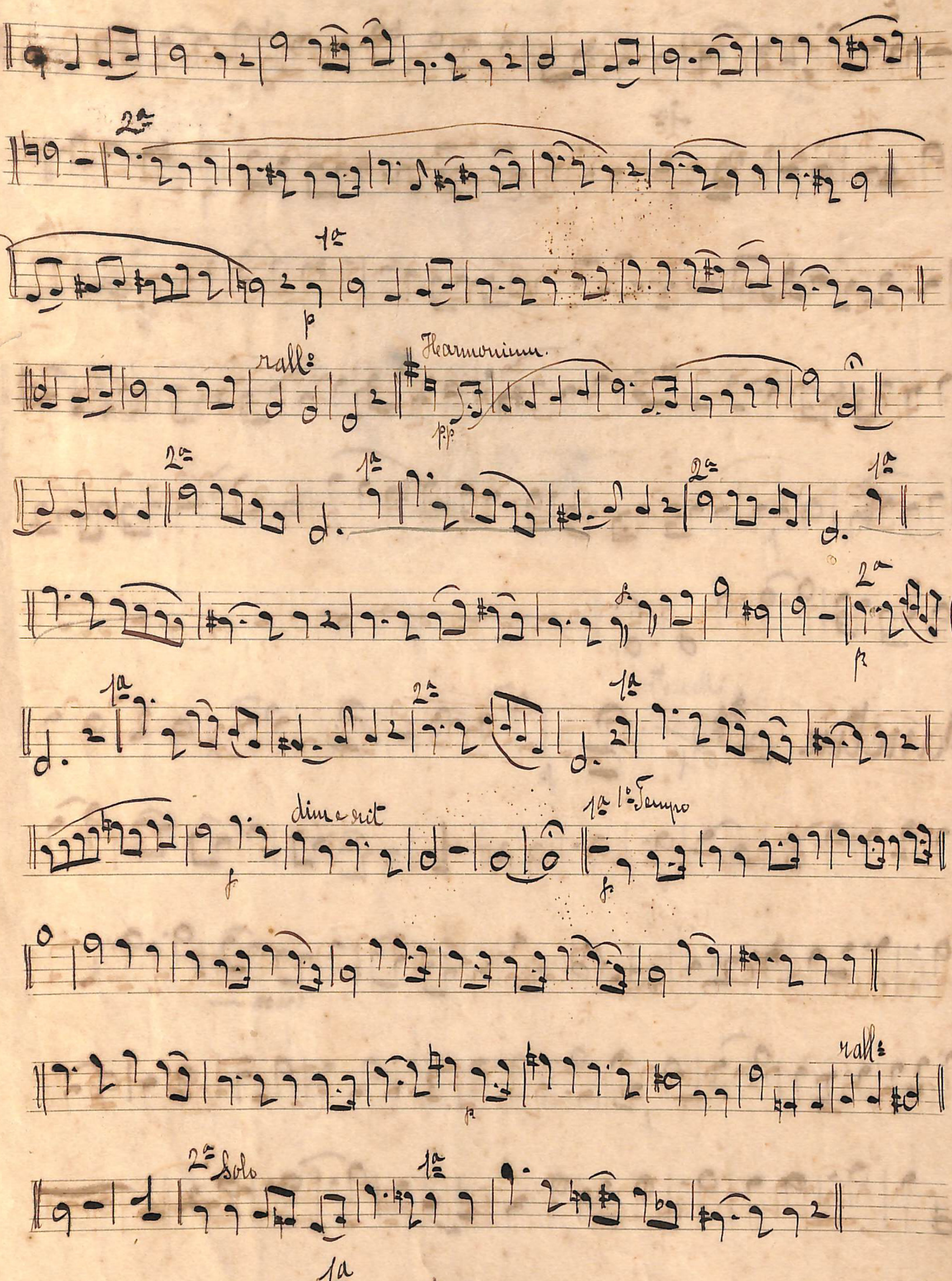


vire presto.

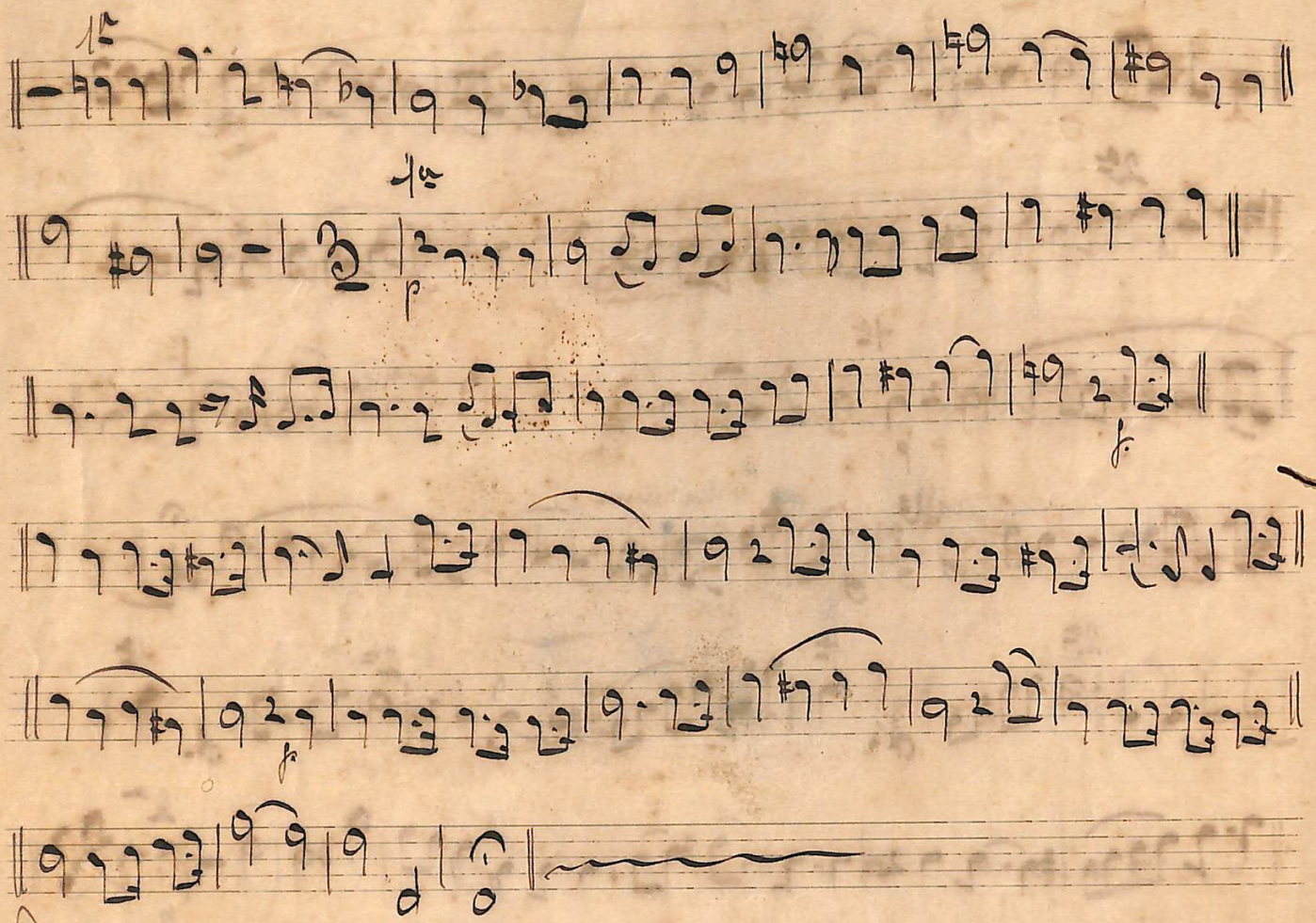
Credo. Moderato

1ª Tutti.

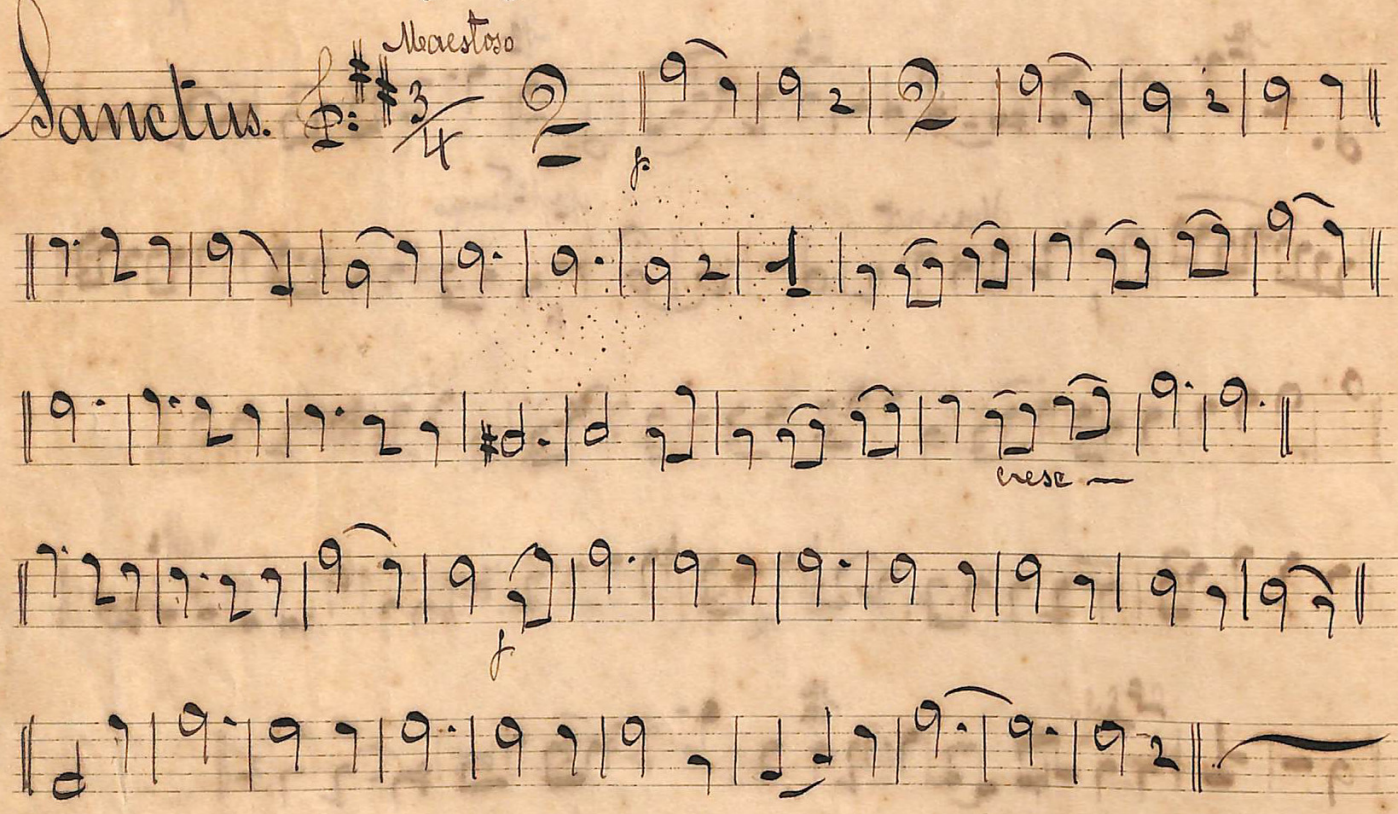
a tempo Harmonio


2a
1a
p
rall:
Harmonium
pp
2a
1a
2a
1a
2a
p
1a
2a
1a
dim e rit
f
1a 1o Tempo
f
p
rall:
2a Solo
1a
1a

vire logo.



Sanctus.



2/2355

Agnus Dei.

Andante

p

1a

2a

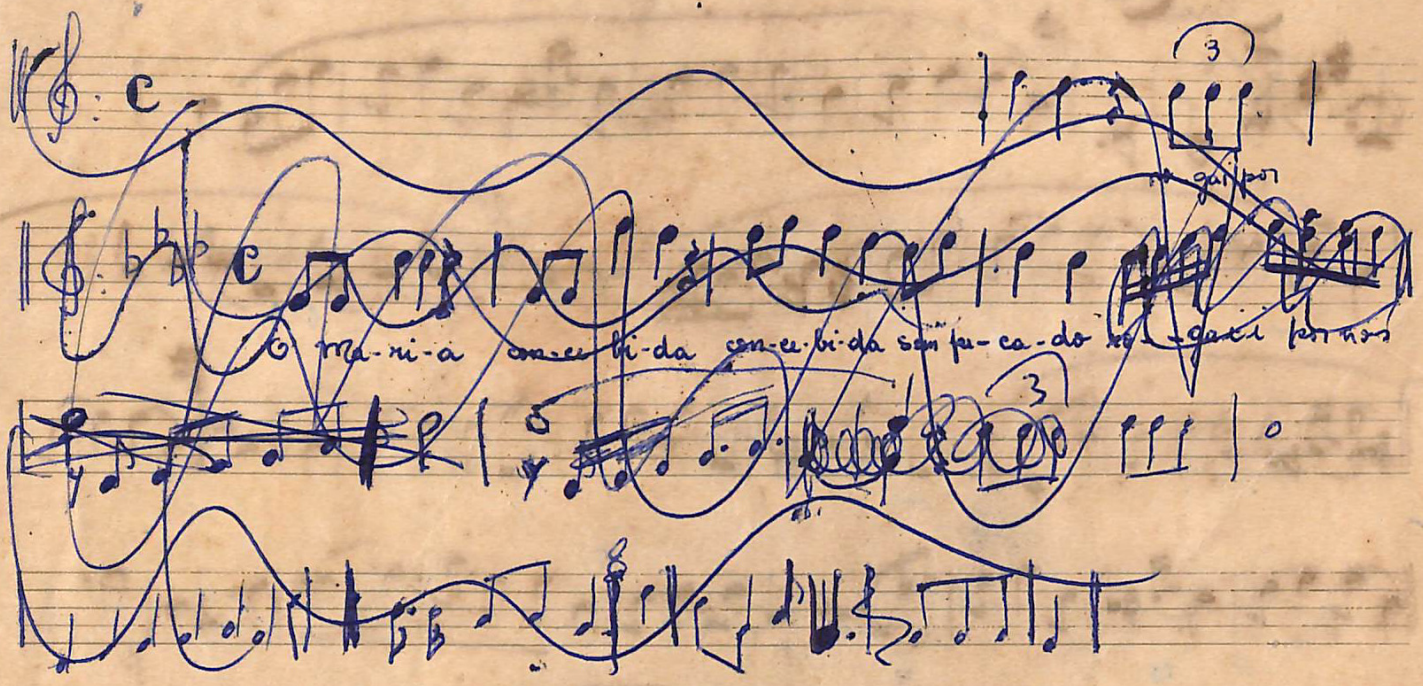
1a

f

rall:

p

Fine


3
O ma-ri-a con-ce-bi-da con-ce-bi-da sem pe-ca-do
3

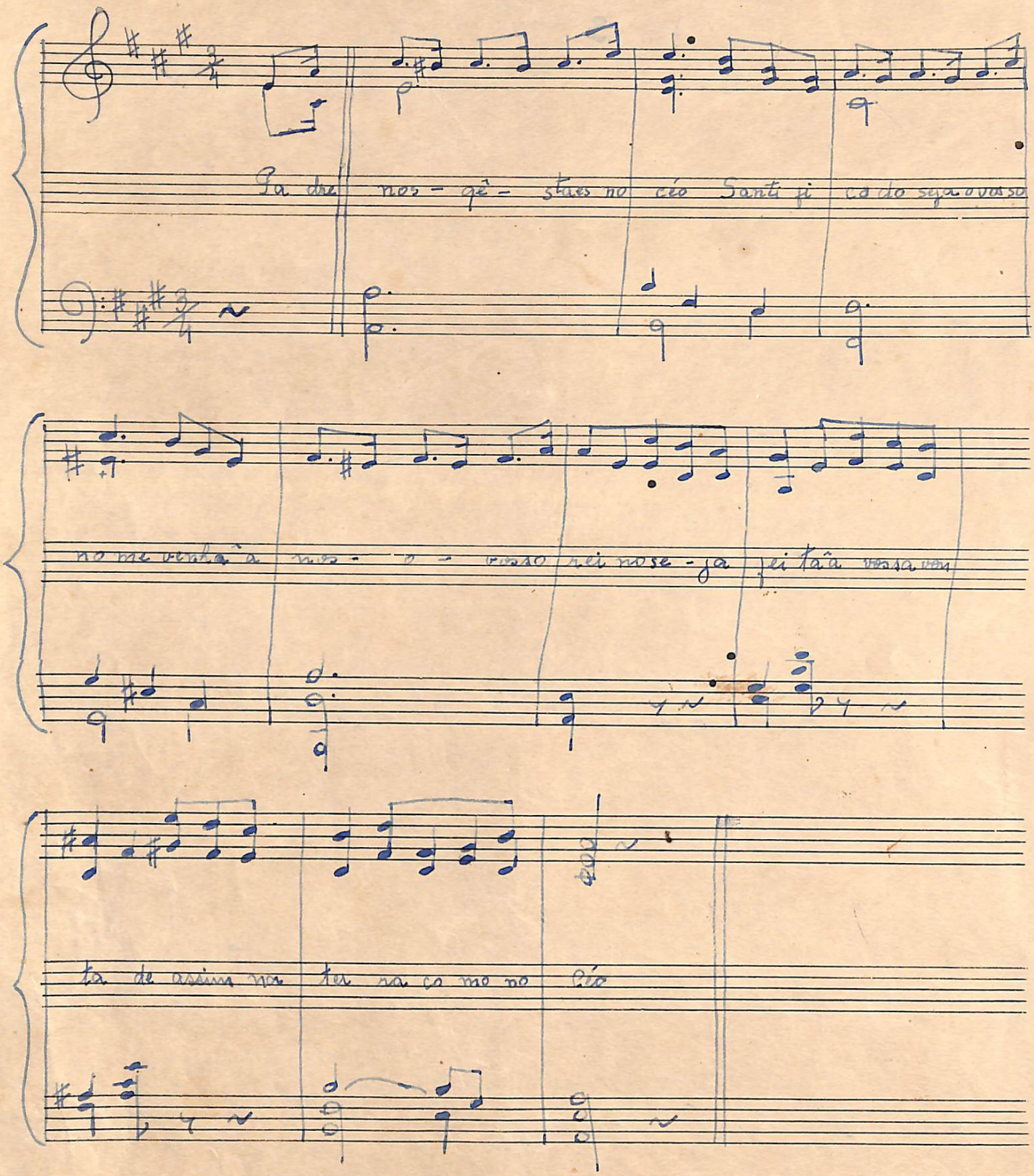
Padre Nosso

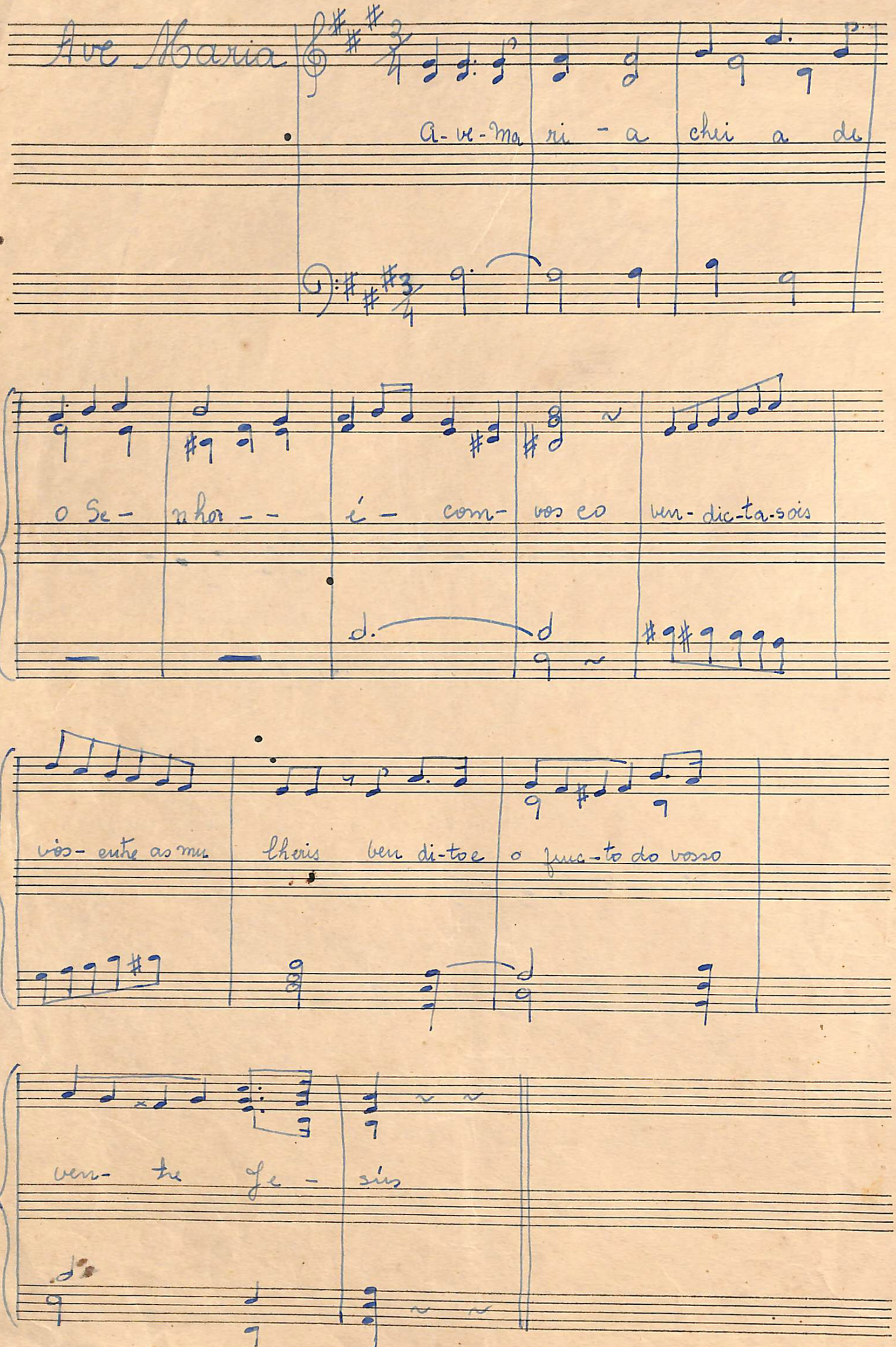
De P. Giuntini

Pa dre nos - qê - stães no céo Santi fi co do seja o vosso

no me venha à nos - o - vosso rei no se - ja fei taâ vossa von

ta de assim na ter ra co mo no céo




Ave Maria
A-ve-Ma ri - a chei a de
o Se- nhor -- é - com- vos co ven- dic-ta-sois
vis- entre as mu lheris ben di-toe o fru-to do vosso
ven- tre je - sus

Côro de Serrinha

Missa breve
A 2 vozes iguaes

Kyrie

Aug. Durand

Moderato

Primeira

Segunda

Moderato

Hy - ri - e, Hy - ri - e, Hy - ri - e, e - le - i - son Hy - ri -

Hy - ri - e, Hy - ri - e, Hy - ri - e, e - le - i - son Hy - ri -

Hy - ri - e, Hy - ri - e, k - le - i - son

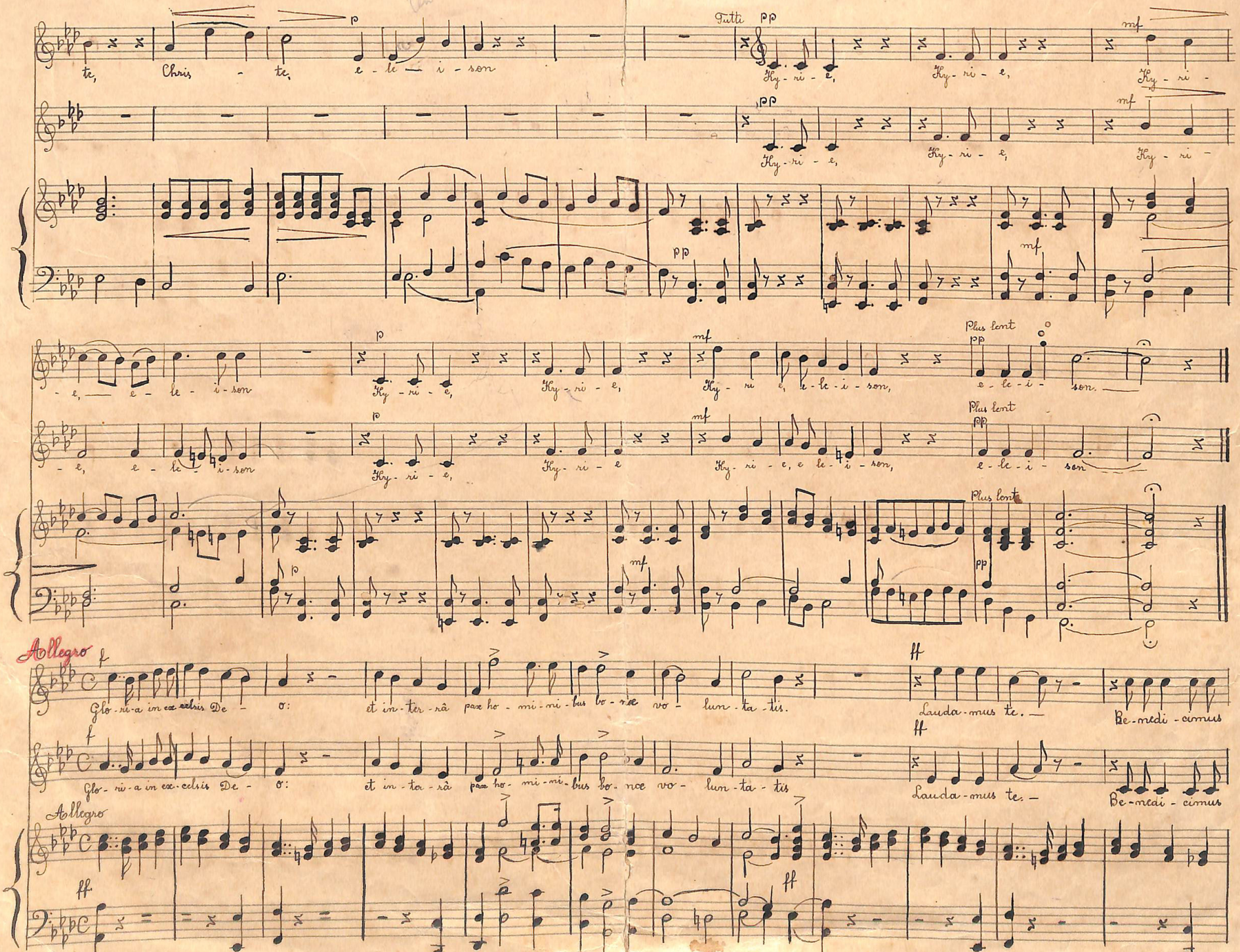
Hy - ri - e, Hy - ri - e, e - le - i - son

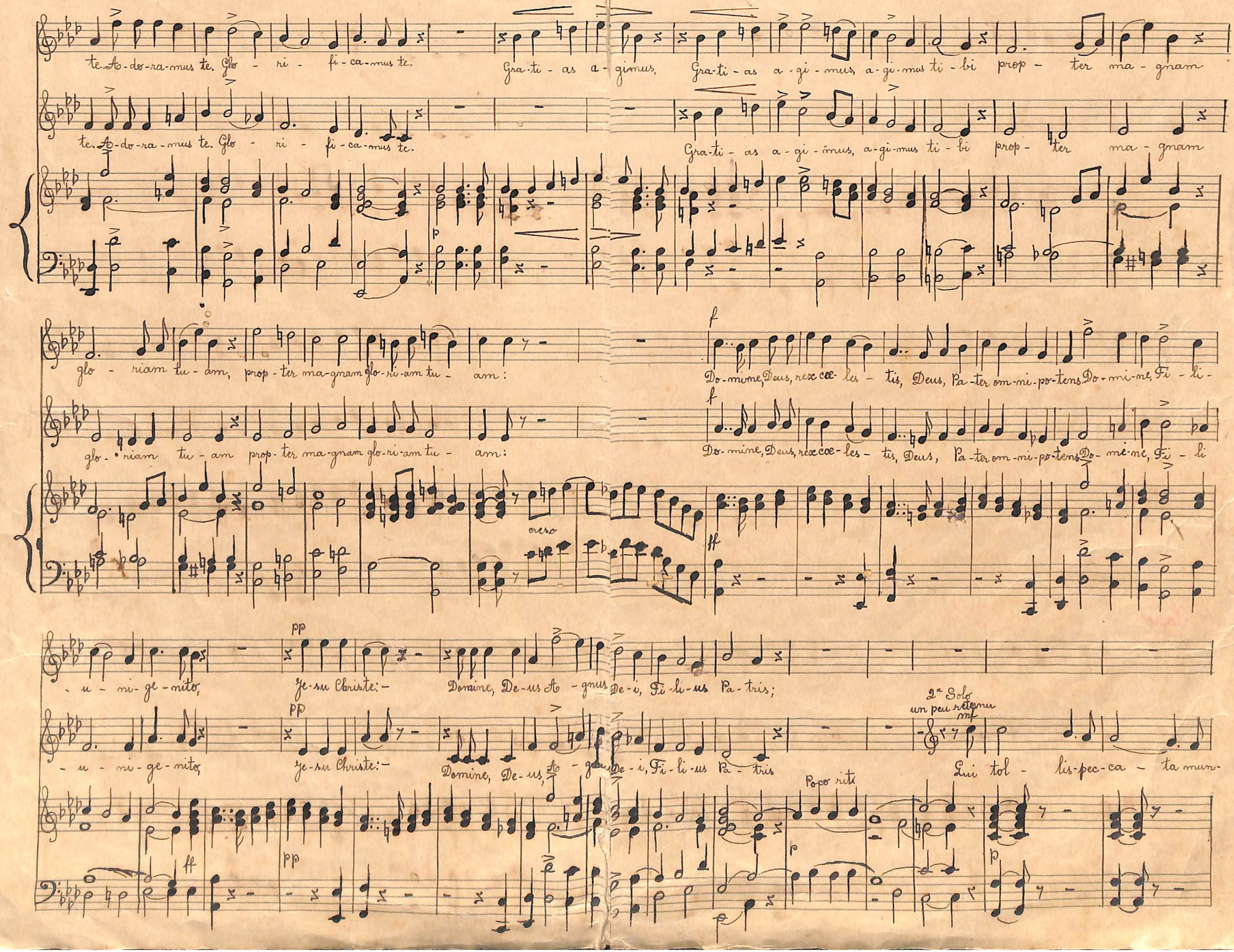
1º Solo

Chris - te, Chris - te, Chris - te, e - le - i - son Chris - te, Chris -

cresc.

cresc


Tutti
te, Chris - te, e - le — i - son
Ky - ri - e,
Ky - ri - e,
Ky - ri -
e, — e - le - i - son
Plus lent
e - le - i - son.
Gloria
Allegro
Glo - ri - a in ex - celsis De - o:
et in - ter - râ pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.
Lauda - mus te. —
Be - nedi - cimus



te. A-do-ra-mus te. Glo - ri - fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus, Gra-ti-as a-gi-mus, a-gi-mus ti-bi prop - ter ma-gnam

te. A-do-ra-mus te. Glo - ri - fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus, a-gi-mus ti-bi prop - ter ma-gnam

p

glo - riam tu-am, prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am: f Do-mine, Deus, rex cœ-les - tis, Deus, Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne, Fi-li-

glo-riam tu-am prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am: f Do-mine, Deus, rex cœ-les - tis, Deus, Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne, Fi-li

cresc

ff

-u-ni-ge-nito, pp Je-su Christe:- Domine, De-us A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris;

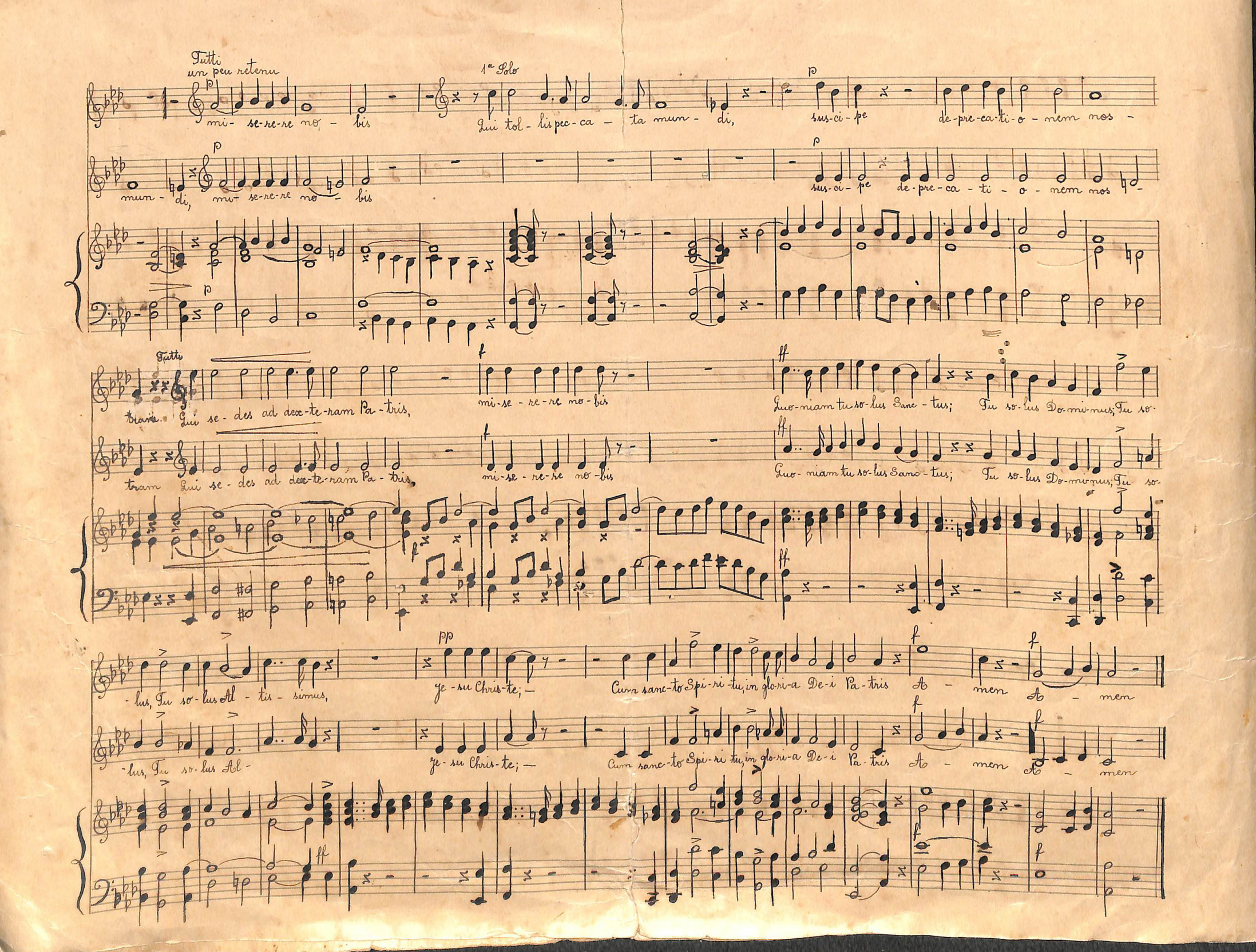
-u-ni-ge-nito, pp Je-su Christe:- Domine, De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris

2a Solo
un peu retenu
mf

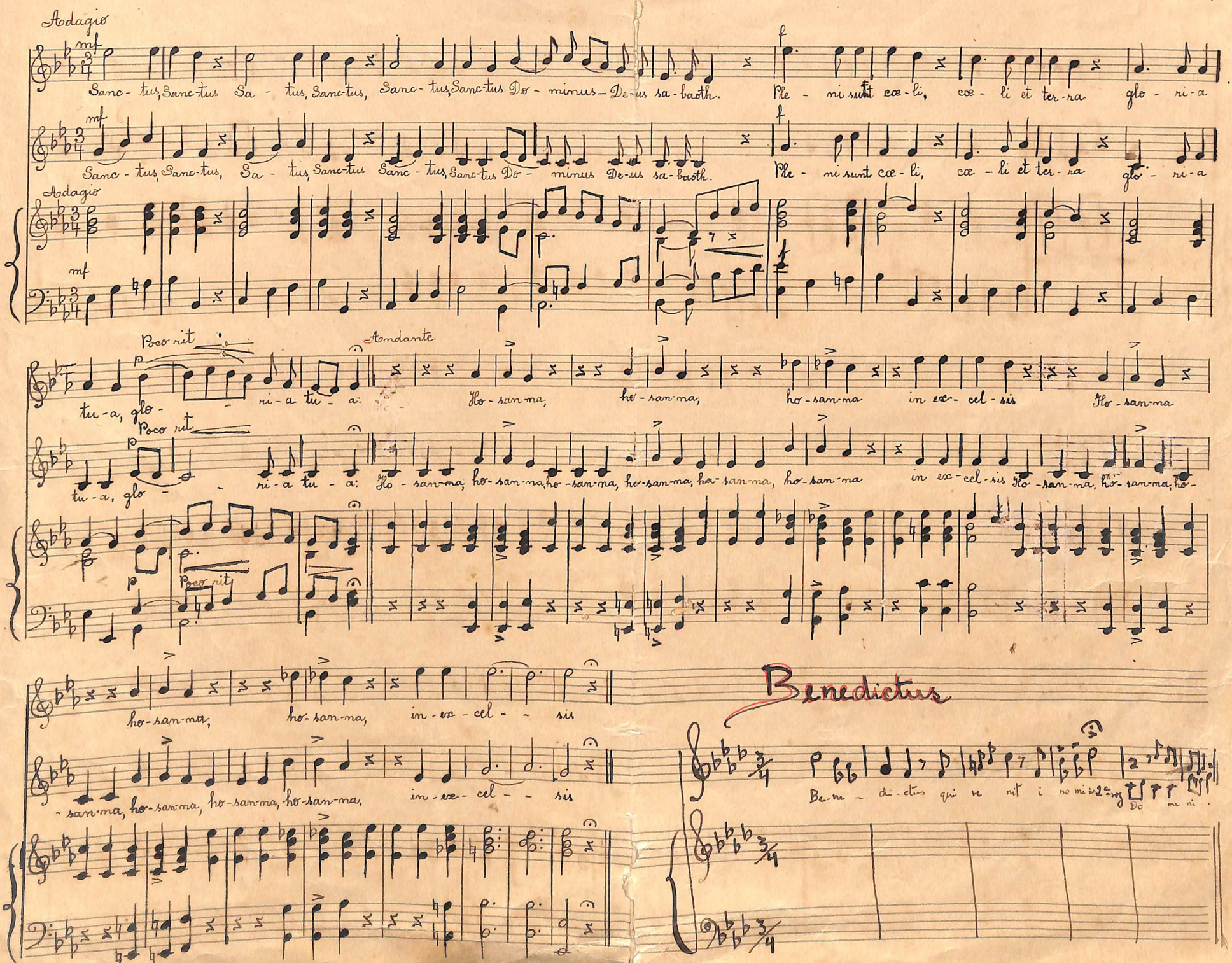
Qui tol - lis-pec-ca - ta mun-

Poco rit.

ff pp p p


Tutti
un peu retenu
mi- se-re-re no - bis
1a Solo
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o - nem nos -
mun - di, mi- se-re-re no - bis
sus-ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nos
Tutti
tram Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris,
mi-se - re-re no-bis
Quo-niam tu so-lus Sanc - tus; Tu so-lus Do-mi-nus; Tu so-
Quo- niam tu so-lus Sanc - tus; Tu so-lus Do-mi-nus; Tu so-
-lus, Tu so-lus Al - tis - simus,
je - su Chris-te; —
Cum sanc-to Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris A - men A - men
-lus, Tu so-lus Al-
je - su Chris-te; —
Cum sanc-to Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris A - men A - men

Sanctus



Benedictus

Agnus Dei.

Andantino

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se-re - re no - bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se-re - re no - bis.

Andantino

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca -ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se-re - re - re no - bis

A - gnus De - i,

A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se-re - re no - bis

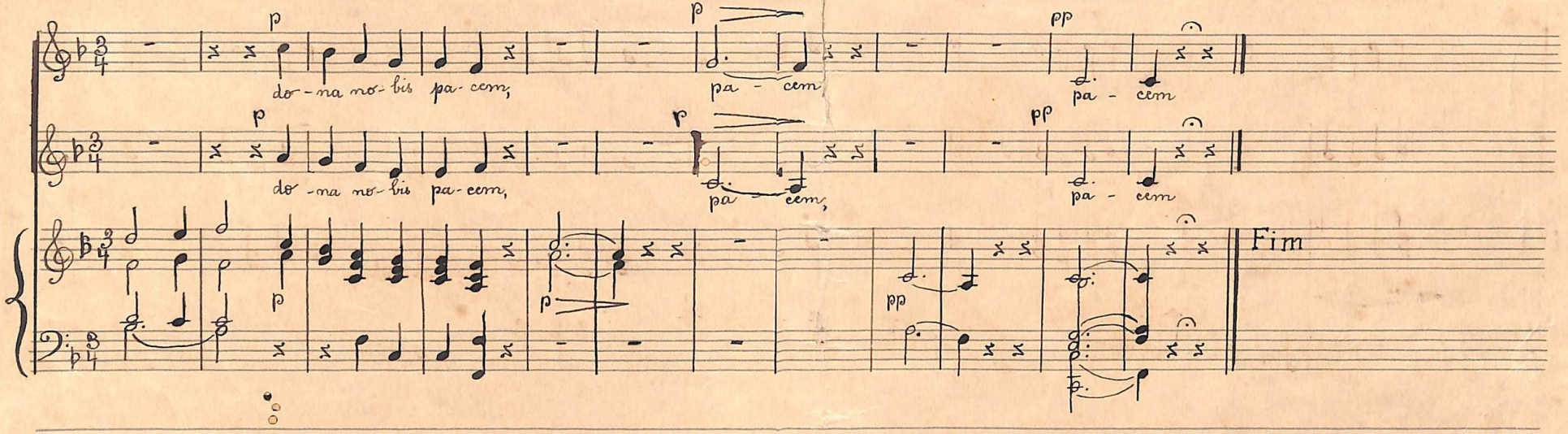
Allegretto

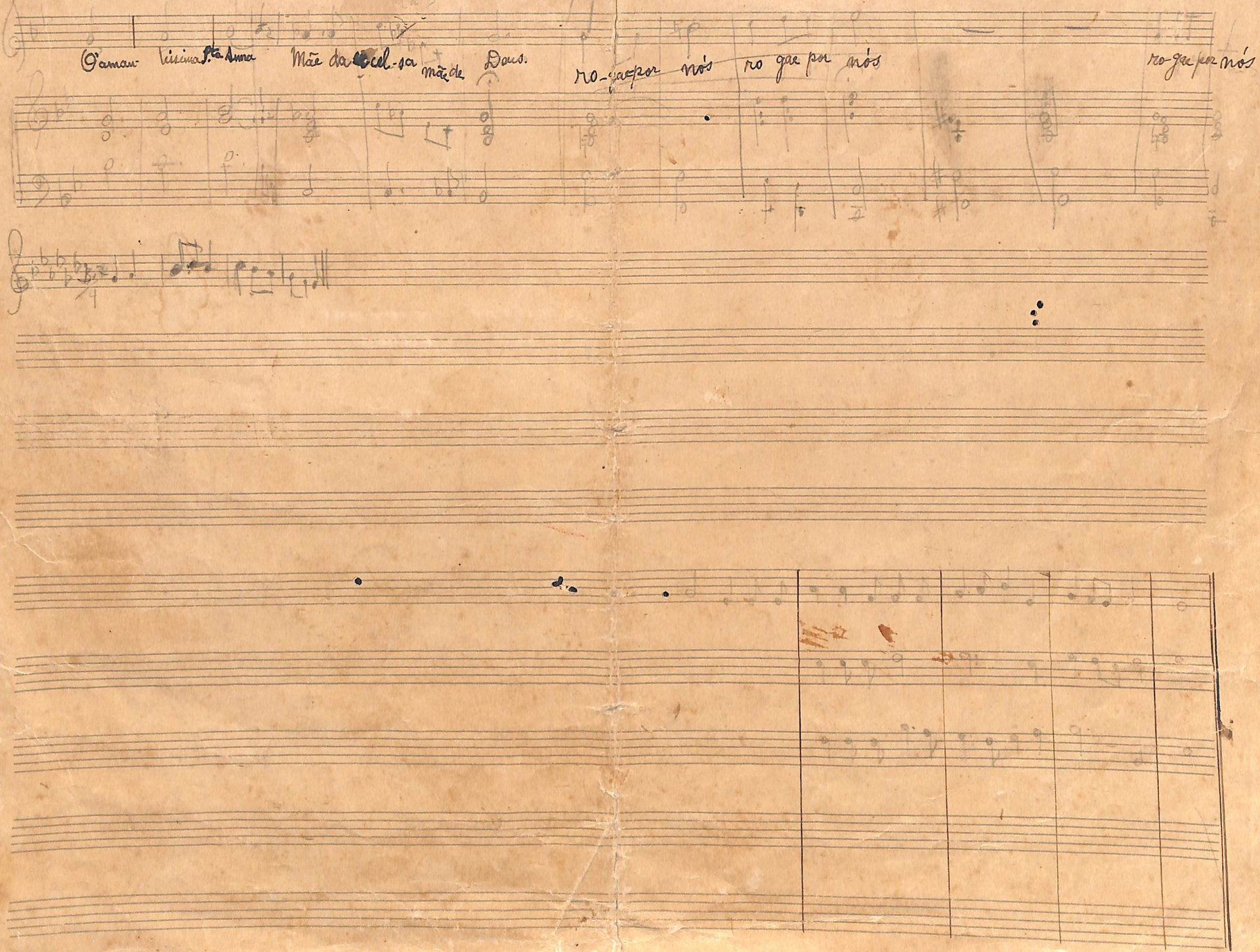
Do - - na no - - bis,

pec - ca - ta

do-na no-bis pa-cem, do - - na no - - bis,

do-na no-bis pa-cem, do - - na no - - bis,


p
do - na no - bis pa - cem,
p
pa - cem
pp
pa - cem
p
do - na no - bis pa - cem,
p
pa - cem,
pp
pa - cem
p
p
pp
Fim



O'aman-lissima S.ta Anna Mãe da Excel-sa mãe de Deus. ro-gae por nós ro gae por nós ro-gae por nós

Pa n.º 11